

Mundo Argentino

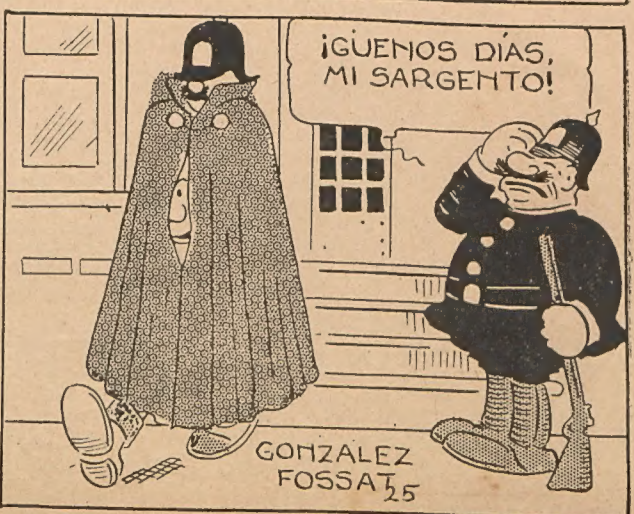
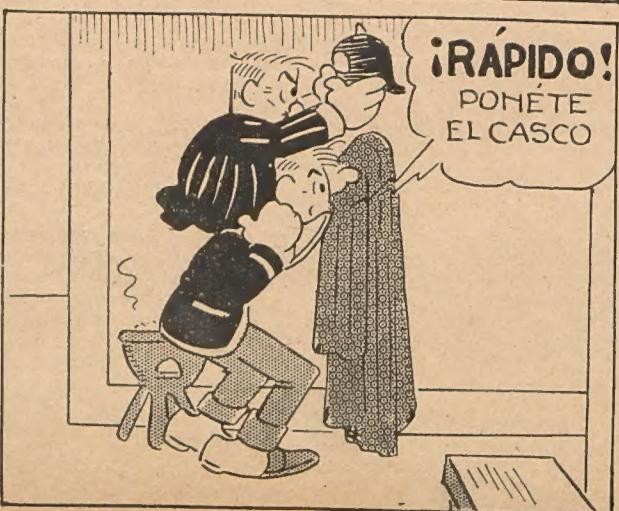
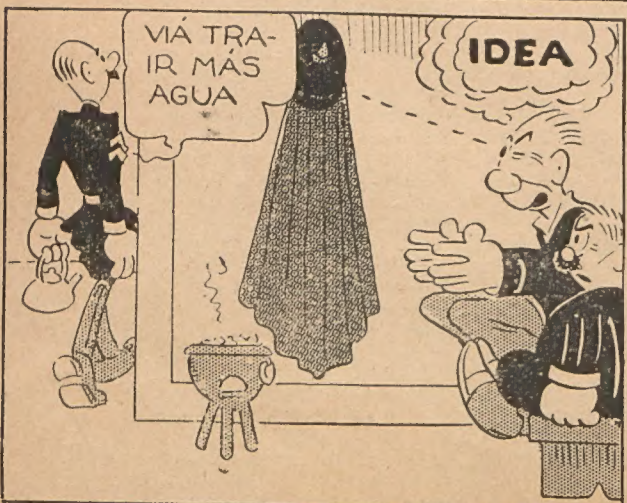
EL ECO EN LA PLAYA

10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA





FIRULETE Y RETACON



Mundo Argentino



SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Telef.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XV

BUENOS AIRES, FEBRERO 4 DE 1925

Núm. 733

Notas de la semana

¿Por qué las papas, la carne, el azúcar, la leche y el pan, que son los artículos más indispensables para la subsistencia, no están al alcance de todos?

La Junta de Abastecimientos, que, como lo hemos repetido muchas veces y como es del dominio público, tiene por objeto hacer llegar a los consumidores los artículos de primera necesidad a precios reducidos, cada día nos da una nueva prueba de su incompetencia y desorganización.

Durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, la tal junta organizó una "feria franca" en plena plaza del Congreso, donde se vendió toda suerte de baratijas, menos los "verdaderos" artículos de primera necesidad.

Además de eso, en las escasas ferias francas que funcionan irregularmente en algunos barrios de la capital, las verduras y las legumbres, por baratas que les parezcan a los miembros de la Junta, no están al alcance de todos los bolsillos.

A este respecto nos llegan continuamente cartas de gentes pobres que se quejan de no poder comprar un repollo o unas papas con que hacer un simple puchero para engañar el estómago. Hasta hace muy poco, en cualquier carnicería de barrio — que tienen fama de "careras" — se vendían los repollos a 0.05 y 0.10 centavos cada uno, y las papas a 0.50 o 0.70 centavos la arroba. Hoy — ¿quién lo ignora? — en las mismas ferias un mal repollo no se obtiene por menos de 0.30 o 0.35 centavos, y las papas cuestan no menos de 0.20 centavos el kilo.

Si nuestro país es productor, por excelencia, de los artículos de primera necesidad para la vida, ¿por qué los pobres tienen que pagar las papas, la leche, el pan, el azúcar y la carne a precios considerables, si no quieren quedarse sin comer y morir de hambre?

No sabemos, ciertamente, para qué se organizan Ligas contra la Tuberculosis, si no se combate la carestía de las subsistencias, en la que tiene origen el doloroso mal que tantas vidas cuesta a nuestro país.

¿Y el Círculo de la Prensa, qué hace?

Gracias a las investigaciones, especialmente realizadas por nuestro colega "La Razón", se ha logrado poner en claro algunos de los muchos puntos que obscurcían el proceso iniciado con motivo del incendio del diario "La Autonomía", acaecido hace tres meses en Santa Rosa de Toay.

La justicia de la Pampa parece haber procedido con un exceso de celo, reaggravado aún por la presión del medio en que se desarrollaron los sucesos; presión moral que tiene la extraña virtud de ser más grande cuanto más pequeño es el ambiente en que surge; y el estado actual del proceso está muy lejos de satisfacer a los espíritus amantes de la justicia.

Mientras así desaparecía un órgano importante del periodismo argentino, convulsionando, por lo trágico del suceso y por la importancia de las personas envueltas en el mismo, a un territorio de más de 160.000 almas, el Círculo de la Prensa, institución que tiene por uno de sus principios el ayudar y defender a los periodistas, interviniendo en todos aquellos asuntos que a ellos atañen, no ha dado señales de vida para defender

o condenar a los culpables. Las actividades del mencionado círculo continúan, como siempre, limitándose a la organización de bailes más o menos pintorescos, para regocijo de la gente aficionada al "jazz" o al "shimmy".

A los periodistas, que les quemen los diarios, o que los asesinen alevosa e impunemente por la espalda, como lo ha demostrado el diputado Alfredo Rodríguez denunciando al ministro del Interior la peligrosa libertad en que ha sido puesto un tal Pertussi, oficial de policía de Campana, que había sido condenado a ocho años de prisión por haber apuñaleado por la espalda al periodista Rufino Brashich.

Por otra parte, se halla a estudio de la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados un proyecto del diputado Toledo, respecto a la reducción del arancel aduanero que pesa sobre el papel para revistas; proyecto elevado al Congreso por los principales semanarios argentinos, y del cual el Círculo de la Prensa no tiene noticias, ni se ha preocupado en conseguirlos.

Se está vendiendo fruta perniciosa para la salud, y sin ningún control municipal

¡Librenos Dios de alarmar innecesariamente a las gentes! Pero es un hecho, notorio y grave, que en la Capital Federal se está vendiendo fruta en pésimas condiciones, ya sea por no haber sido bien madurada, como por el mal acondicionamiento de la misma, y la forma antihigiénica con que es manipulada por los vendedores ambulantes.

Es un peligro enorme, sobre todo para los niños, a quienes suele tentar la apariencia de esos duraznos y de esas ciruelas, que a pesar de ser fruta barata es cara y produce desarreglos intestinales de serias consecuencias en la estación de verano.

La Municipalidad podría, sin embargo, mejorar algo este estado de cosas, organizando una inspección de verdad. Por el momento, y especialmente los barrios apartados, continúan consumiendo esa fruta inconcebible.

Colecta en favor de la viuda e hijos de Cayetano A. Silva

Continuamos recibiendo pequeñas donaciones con destino a la colecta que venimos realizando en pro de la viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo", cuya situación afligente queremos remediar con el concurso de todos y el nuestro propio.

Como decíamos en nuestra edición anterior, no son los ricos los que han dado su óbolo para esta suscripción humanitaria, sino gente humilde y trabajadora que no ha podido desoir nuestra voz de reparación y de justicia.

Cobra así nuestra colecta la grandeza de un símbolo: el tributo de los hijos del pueblo al músico popular que tanto los quiso y en los que muchas veces se inspiró para componer sus sentidas piezas musicales.

He aquí las últimas sumas recibidas:

Cantidad detallada en números anteriores.....	\$ 1.103.55
Subscripción hecha por el señor F. Bacci (Capital).....	65.—
Comité Billiken "Herrera Vegas" (Capital).....	20.—
Señor Amílcar Darío Jebún (Junín).....	1.—

Total..... \$ 1.180.55

Los problemas actuales del pobre en nuestro país: la vivienda
¿Por qué el Estado no presta mayor ayuda a la Comisión Nacional de Casas Baratas?

EN anteriores artículos hemos demostrado con la concreta evidencia de las cifras, la ineficacia absoluta de la acción oficial para resolver el grave problema de la habitación para obreros y empleados.

Sin embargo, justo es mencionarlo, merece destacarse de la acción oficial, la iniciativa de la Comisión Nacional de Casas Baratas, creada por Ley 9677 en el año 1915. Esa Comisión es la única entidad que, consagrándose por entero al problema de la vivienda, ha sabido encararlo con criterio amplio y acertado. Su obra, en ese sentido, es la única digna de tenerse en cuenta, pues mientras la Municipalidad y las empresas y entidades particulares construyen viviendas que a los obreros y empleados les resul-

Pero, como lo expresa en la memoria, no sólo la acción que desarrolla "...hállase detenida en su regular desenvolvimiento por la carencia de recursos pecuniarios" sino que, a menudo son las mismas autoridades que la estorban en su tarea, pues "tropieza con inconvenientes en las tramitaciones administrativas..."

LA MUNICIPALIDAD NO SÓLO NO RESUELVE EL PROBLEMA DE LA HABITACIÓN, SINO QUE ESTORBA A LOS QUE TRABAJAN POR ABARATARLA.

UNA muestra de los inconvenientes a que nos referíamos más arriba es la enojosa incidencia ocurrida con la Municipalidad, la cual demandó y ejecutó a la Comisión Nacional de Casas Baratas por la suma de novecientos cincuenta y dos pesos moneda nacional, en concepto de... ¡impuestos que la Comisión estaba eximida de pagar por Ordenanza Municipal!

Efectivamente: el 31 de julio de 1920 el Concejo Deliberante dictó una Ordenanza por la cual eximía de todo impuesto, por el término de 5 años, a "las casas de departamentos, a las casas colectivas y a todas las casas que no tengan más de cinco habitaciones, siempre que se levanten en un terreno cuya área desocupada no sea mayor del doble de la parte edificada". Todas las casas construidas por la Comisión Nacional de Casas Baratas hallábanse comprendidas dentro de esta Ordenanza, y se acogían a sus beneficios. A pesar de ello, la Municipalidad se presentó un buen día a cobrar los impuestos de la Casa Colectiva Bernardino Rivadavia (Defensa, 763-67 y 771)..., y fué en vano que exhibieran el texto de la ordenanza. No hubo caso. La Municipalidad quería la plata.

Y como la Comisión no quiso pagar lo que no debía pagar, la demandaron, y, lo que es más ridículo, la misma Oficina de Procuración de la Intendencia dió trámite a la demanda, y ejecutó judicialmente a la Comisión por la suma exigida, con lo que la justicia remató la plancha monumental en que había incurrido la Municipalidad.

Como es natural, la Comisión tuvo que iniciar a su vez una gestión ante el intendente para que se le devolviese el dinero ilegalmente ejecutado por la justicia. Después de largas tramitaciones, con las molestias "de práctica" en estos casos, el intendente no tuvo otro remedio que reconocer la torpeza cometida por sus empleados, y decretó la devolución pedida. Pero entre pitos y flautas la Comisión tuvo que perder cerca de un año para conseguir que se le resolviera ese asunto.

ADEMÁS DE CARAS, LAS CASAS BARATAS MUNICIPALES "PARA OBREROS Y EMPLEADOS" SE CONSTRUYEN CON MATERIALES DE CALIDAD DEFICIENTE

PARA concretar la obra realizada por la Municipalidad para el abarataamiento de la vivienda obrera, damos a continuación una nota, que reproducimos de la memoria de la Comisión Nacional de Casas Baratas. En ella se hace referencia a las "casitas baratas para empleados y obreros", construidas por una compañía particular, con concesión muni-



He aquí las proporciones en que vive actualmente la población de Buenos Aires: mientras en las clases ricas 270.000 personas disponen de 4 piezas para cada una, hay 810.000 obreros y empleados que tienen que amontonarse a razón de 4 ó 5 personas por pieza

tan caras (de 80 y 100 pesos mensuales de alquiler); la Comisión Nacional proporciona casitas en excelentes condiciones de comodidad e higiene, de 3 a 5 piezas cada una, por un alquiler de 50 \$ mensuales como término medio.

Pero, a pesar de los esfuerzos la labor de la Comisión es también ineficaz por lo insignificante que resulta frente a la enorme crisis de habitaciones. En sus diez años de existencia, la Comisión apenas ha conseguido levantar 300 viviendas, y eso a duras penas, pues tropieza en su tarea con inconvenientes difíciles de salvar, y, en ocasiones, hasta las mismas autoridades oficiales han obstaculizado su acción como lo demostraremos más adelante.

LA COMISIÓN NACIONAL DE CASAS BARATAS NO PODRÁ HACER OBRA EFICAZ MIENTRAS CAREZCA DE LOS RECURSOS NECESARIOS.

EN su última memoria, correspondiente al ejercicio 1923-24, el Presidente de la Comisión manifiesta que "...la necesidad más creciente cada día, de casas baratas, es decir higiénicas y de reducido desembolso mensual, manifiéstase en las mismas y aun mayores características de urgencia que antes, pues no se ha adelantado en obra práctica, principalmente por parte del Estado, con relación al aumento de las necesidades de la población." En esos términos está encerrado un reproche al gobierno al no prestar el apoyo que la Comisión necesita para desenvolverse con éxito en la tarea, que se le ha confiado.

cipal, y cuyos alquileres son tan altos (85, 100 y 120 pesos), que resultan inaccesibles para los mismos obreros y empleados municipales.

La nota dice así:

"Nº 1205.

Buenos Aires, enero 4 de 1924.
"Señor Intendente Municipal de la capital, doctor Carlos M. Noel.

"Me es grato dirigirme a V. E., por mandato de la Comisión Nacional de Casas Baratas, que presido, para llevar a su conocimiento que de la inspección practicada por la Oficina Técnica y los miembros de esta Comisión, a las construcciones que ejecuta la Compañía de Construcciones Modernas en el terreno circundado por las calles Emilio Mitre, Centenera, Asamblea y Zuviría, ha verificando que los materiales empleados en las mismas, en los renglones de carpintería, herrajes y pintura, son de calidad deficiente, por cuyo motivo le comunicamos a V. E., a los efectos que crea pertinente.

"Con este motivo, me es grato saludar a V. E. con mi distinguida consideración. Firmado: *Presidente*. — *Secretario*."

Por supuesto que a esta nota no le hace falta ningún comentario...

"NECESITAMOS 50.000.000 DE PESOS PARA PRODUCIR LA BAJA DE ALQUILERES."

TALES son los términos en que se expresaba el presidente de la Comisión Nacional de Casas Baratas al dirigirse a la comisión parlamentaria encargada del estudio de la habitación (que todavía sigue estudiando, y estudiando sin perspectiva de sacar nada en limpio..., sino

otra ley de alquileres). Al consultar esta Comisión Parlamentaria a la de Casas Baratas sobre el problema de la habitación, la respuesta fué de que para abaratar los alquileres era necesario disponer de cincuenta millones de pesos para construir cinco mil casas baratas, y, de este modo, producir la baja en el mercado de los arriendos.

Frente a esa respuesta cabe preguntarse: ¿Es posible que continúe por más tiempo sin resolverse el problema de la vivienda para obreros y empleados; problema que necesita para su solución cincuenta millones de pesos, en un país como éste, cuyo Congreso votó, no hace un año, ochenta millones de pesos para armamentos?

¿No sería mucho más humanitario construir casas para que las gentes vivan en paz, dedicadas a su familia y a su trabajo, que comprar armamentos con los cuales sólo se siembra la muerte y la desolación?

Con 50.000.000 de pesos el Estado podría construir cinco mil casas, que producirían, de inmediato, una sensible baja en los alquileres. El Poder Ejecutivo dice que no hay plata. Pero en una sesión secreta el Parlamento argentino votó 80.000.000 de pesos... ¡para armamentos! No habrá cuartos donde puedan dormir los niños, pero sobrarán fusiles y cañones para matar adultos.

Mujercitas de hoy día

Por María Monvel

NUESTRAS abuelas jamás sospecharon que la vida femenina habría de evolucionar de la manera tan radical como lo ha hecho, echando por tierra tradiciones, aventando prejuicios y estableciendo normas imperantes que han de seguir todas las mujeres, para satisfacción de su espíritu inquieto y zozobante.

La mujer moderna, toda nervios y sensibilidad, no ha encontrado todavía manera de callar las ansias en que vive, desarrollando su actividad y satisfaciendo sus caprichos. No es posible acogerse a la vida sencilla y apacible en que el hogar es todo y la intimidad en que se des-

pasados nada quedó, ante la avalancha de la vida moderna. Aquellos tiempos de mesa, de paseo, de teatro honesto y recreativo, de visitas y de noviazgos arreglados por las familias, pasaron, y sólo perdura el recuerdo. Hoy son los tes en los hoteles de modas, los deportes, las excursiones, el auto, el flirteo, el baile importado. Dios sabe de dónde, el "maquillage", el vestir exótico, la camaradería y muchas extravagancias lo que impera y trastorna a las cabecitas locas de nuestras mujeres "modern-style".

Una mujer "chic", no puede vestir como las demás, ni aun siquiera respetar los dictados de la moda. Precisa dar una nota original, nueva, exclusivamente suya, que haga sentir cierto estremecimiento de envidia a las amigas. Estimándose como a algo en la vida, es necesario que tenga un perro y un novio igualmente feos, porque ahí está precisamente cierto toque de distinción que le hará dar una nota aparte de la eterna melosa que entonan sus amigas. Es preciso que se hable de su perro como de algo extravagante y de su novio como una verdadera "trouvaile", feliz hallazgo que no todas han tenido la suerte de conseguir. Viene asimismo la felicidad de poseer un auto, si es grande, inmenso, mejor, para arrellanarse en un rincón, arrebujada en telas y abrigos raros y que la gente contemple a su feliz poseedora como a una mimada por la Diosa Fortuna.

¿Cómo vivir sin todo esto? Preguntádselo a las muchachas apasionadas y las veréis echarse a temblar y hasta romper en llanto, como años atrás hacían ante la posibilidad de que se les estropeara una muñequita de biscuit y sedas. No es posible otra vida, os dirán mimosas, gatunas y sensibilas. La mujer es la más preciada joya del Universo entero, y como joya, necesita su estuche; le precisa lucirse en marco especial, y ésta es la necesidad moderna. ¡Oh! ¡Qué horror si no se hubieran inventado los automóviles, y los modistos no pusieran a contribución su alma de artistas para crear tóilettes verdaderamente llamativas! Todo gris, todo esfumado y eternamente monótono llevaría a la desesperación a las mujercitas modernas y caprichosas. No. No es posible pensar que la vida sea del modo que la quisieran pintar unos hombres feos y barbudos. La vida es otra, y papá no sabe lo que se dice cuando habla de que es preciso dejarse de frivolidades.



La mujercita de ahora es inquieta y vibrante envuelve su existencia culmina sus deseos, sin sentir la necesidad de algo lejano y misterioso, que tanto más se alza cuanto más cerca se cree estar de eso que se desea, se anhela y no se logra.

Inquieta y vibrante, la mujercita de ahora siente la imperiosa necesidad de satisfacer miles de caprichos, de poseer pequeños deseos, que si nunca llegan a absorberla por completo, producen disgustos si no son conquistados, y de ahí su perpetua nerviosidad.

De la apacible vida de nuestros ante-

En Buenos Aires, los niños no tienen donde jugar

AHORA que nuestro Jardín Zoológico ha sido clausurado, a raíz de una oportunísima medida de higiene, los pobres niños de esta ciudad, la más grande, moderna y progresista del hemisferio sud, no tienen adonde ir ni donde jugar.

Buenos Aires es una ciudad paraíso para las gentes grandes; pero es un pequeño infierno para los niños. Es verdad que la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos ha realizado esfuerzos sobrehumanos estableciendo una serie de jardines de infantes en algunos de nuestros paseos públicos, y que mantiene una admirable organización en las llamadas colonias de vacaciones y de niños débiles, pero así y todo la gran mayoría de nuestros niños, de los niños pobres de familias pobres, no tienen donde jugar.

Es triste y doloroso confesarlo, pero es verdad; una de esas verdades que no necesitan pruebas ni requieren discusiones. Nuestra población infantil —harto numerosa, porque abarca más de una cuarta parte del millón ochocientos mil habitantes que cuenta actualmente la capital, — se desarrolla raquítica y enferma, por la falta de parques en donde poder jugar libremente, practicar ejercicios higiénicos y saludables y, más que nada, oxigenar sus pulmones con aire puro.

Hay quienes dicen que el juego de los niños no educa ni aprovecha.

Quienes tal cosa dicen, revelan un espíritu saturado del más repugnante egoísmo. Desde la hora del nacimiento hasta cumplir los seis años, ¿qué puede hacer un niño que no sea entregarse a los juegos propios de su tierna edad? ¿O es que desde la hora de nacer ha debido dedicarse al estudio o al trabajo? Y de los seis a los doce años, en que la mayor parte de los niños cursan los grados elementales de la escuela, ¿no deben alternar sus estudios, acaso excesivos para su edad, con los juegos compensadores y confortantes?

¡Claro que sí! Difícilmente ningún padre de familia, que ame a sus hijos, puede pensar lo contrario.

Pero, he aquí la pregunta terrible, grave, sin respuesta, categórica: "¿En dónde pueden jugar los niños?" Es un crimen condenar a los niños pobres a jugar en los patios lóbregos e inmundos de los conventillos; además, pocas veces pueden jugar en ellos. En primer lugar, por la falta de espacio; en segundo lugar, porque les suele estar prohibido. Cuando no es el encargado su verdugo, lo son los mismos vecinos, que no se toleran recíprocamente la algarabía de los chicos. Y estos niños, preguntamos, ¿dónde deben jugar? ¿Deben vivir encerrados en sus pocilgas como los presidiarios en sus celdas? De ningún modo: más humano fuera quitarles la vida. Deben entonces salir a jugar a la calle? No, tampoco; es inmoral y peligroso. Hay muchas razones para que los niños no deban jugar en la calle: el peligro de ser atropellados por un vehículo, el roce con los pilletes, que suelen pervertirlos, y la constante persecución del agente de policía, las más de las veces guiado por un espíritu indomable de aversión.

Aparte de la improbabilidad de jugar los niños en la calle, existe otra razón en contra: que son muy pocos los padres

que toleran a sus hijos corretear por la calle. Así, pues, ¿qué deben hacer estos chicos, cuya misión es jugar y que no tienen en donde.

—¿Que no tienen en donde? —dirá algún chusco. —Y ¿para qué sirven entonces las plazas y los parques?

Las plazas y los parques, por lo general, sirven para que los viejos tomen el sol, y las parejas se digan amores y los vagos duerman estirados en los bancos. Además, esos parques y esas plazas, hay que buscarlos con candiles. Con esto queremos decir que unas y otros son muy escasos, tanto, que hay barrios enteros sin una miserable plaza, no ya para que jueguen los chicos, ni siquiera para que los pobres viejos puedan tomar el sol.

Y esos niños pobres, sin parques ni plazas, ¿dónde deben ir a jugar, ya que el juego les significa tanto como el alimento? Es verdad que sus padres podrían llevarlos al parque más próximo, pero ello ocasiona una gran molestia y un gasto que no todos pueden permitirse el lujo de hacer. Además, suponiendo que un día se les ocurriera a todos los padres de familia llevar a sus hijos a los parques, ¿podrían éstos contener tantísimos niños? No; ni la milésima parte.

Y no sólo tienen que lamentarse los pobres del ahogo a que están condenados sus hijos. Los ricos, por lo general, no lo pasan mejor. Obligados a vivir en un departamento o una casa moderna, sus hijos no tienen tampoco donde jugar. No reciben siquiera un solo beso del sol. Además, no se les permite salir a la calle, ni concurrir a las plazas. De ahí que se desarrollen enfermizos e inútiles.

El lugar predilecto de los niños suele ser el Jardín Zoológico. Él les atrae mágicamente; es para ellos lo que era la tierra de promisión, soñada para los argonautas del pasado. Cuando un padre quiere castigar en su hijo una falta, no tiene más que espantarle: —No te llevaré más a Palermo. En cambio, para estimularle en los estudios, o corregir sus travesuras, le basta con decirle: —Si te portas bien, o si sabes bien tus lecciones, te llevaré el domingo a Palermo.

Sin embargo, un día de expansión al mes no es la salvación de un niño; no es siquiera un alivio. Tampoco lo son esos paseos mensuales que organizan las escuelas, en que los niños son llevados a un parque lejano, en donde, por lo menos, respiran durante un rato, el aire fresco y puro que dilata sus pulmones y pone dos rosas de carmín en sus mejillas.

Cuando Mr. Forestier fué contratado por la Municipalidad de Buenos Aires para estudiar nuestras plazas y nuestros parques, encomendándole su embellecimiento, nuestras autoridades edilicias no se acordaron de los niños; de que los parques y las plazas son la segunda casa de los niños.

Y Mr. Forestier recorrió toda la ciudad, lo vió y lo admiró todo, y, sin embargo, con ese espíritu egoísta y frío de los escépticos, no se acordó tampoco de los niños. ¡Ah, si en sus excursiones urbanas le hubiera acompañado un solo niño!...



Desde la hora del nacimiento hasta cumplir los seis años, ¿qué puede hacer un niño sino jugar?

EN el gran reloj del hall acababan de sonar las doce campanadas de la medianoche. Luisa separó de su asiento la pequeña mesa preparada para una improvisada cena, y retuvo en su mano una copa de licor. Hugo Lorrimer, su marido, no tardaría en llegar. Pero la noche era destemplada, y su espíritu de mujer-cita inquieta, casada más por intereses sociales que por simple amor, no estaba para tolerar una larga y aburrida conversación con su esposo. De manera que las doce era una hora apropiada para acostarse. Además, al día siguiente sus actividades serían, como de costumbre, muchas y variadas. Era menester descansar. Bebió, y se disponía a ponerse de pie, cuando, adelantándose a una sirvienta que la precedía, entró como un torbellino una mujer.

—Luisa, ¡por Dios!, ayúdame. No sé qué hacer. ¡Estoy desesperada!

Luisa la miró con cierta frialdad. Era Jacinta de Villarreal, una muchacha muy viva y audaz. En tres años que llevaba de casada había tenido la habilidad de sostener más de media docena de flirts, a cual más peligroso, sin que su marido se enterase.

—Siéntate, y cuéntame qué es lo que te pasa —le dijo Luisa.— Hace apenas cuatro horas que nos separamos. ¿Qué puede haber sucedido?

—Tú sabes que Gerardo, mi primo, me asedia con sus galanterías. Yo, coqueta al fin, y lo suficientemente vanidosa para apreciar lo que es la conquista de un hombre tan buen mozo, tan rico y tan codiciado como Gerardo, cometí esta noche la estupidez de permitirle que fuera a verme. No se trataba de nada malo, ya que tanto yo como él sabemos conservar nuestro lugar. Pero, para mí, era algo así como una gran aventura, eso de recibir a mi primo, que sé que está loco por mí, en mi casa, en ausencia de mi marido. Porque debes saber que Villarreal estaba en la estancia.

—No veo nada de particular en lo que me cuentas. Sé que Gerardo se muestra muy galante contigo, y que se trata de uno de los partidos más codiciados. Pero, vuelvo a repetirte, no veo nada para que te agites de esa manera.

—No había terminado. Estábamos sentados en la salita, cuando sonó el teléfono. Me extrañó que llamasen tan tarde. Eran las once y media. En eso que voy a hablar, tomo el aparato con tan mala suerte que se desprende el tubo y cae al suelo, en momentos en que Gerardo se inclinaba para tomarlo, diciendo: "Deja, Tita, yo lo tomaré." Hablo, y oigo la voz de mi marido, que me dice: "Querida: he resuelto volver esta misma noche a casa. Te telefoneo desde La Plata. En tres cuartos de hora, poco más o menos, me tendrás allí. Viajo en el automóvil de la estancia." Y luego, con una voz extraña, me preguntó: "¿Quién está allí contigo? ¿Qué voz de hombre es esa?" Yo, sin saber qué decir, le confieso: "Es Gerardo." "Bueno — responde mi marido. — Dile que me espere, que tengo que hablarle."

—¿Qué puede decir tu marido tratándose de un primo tuyo?

—Ahí está lo verdaderamente grave. Villarreal siempre ha tenido ojeriza a Gerardo. "No me gustan tipos como este primo tuyo, que se dedica especialmente a hacer el amor a las mujeres de sus amigos" — solía decirme. — Y llegó a pedirme que tratara de verlo lo menos posible. ¡Ay, Dios mío! ¿Qué va a ser de mí!

—¿Y para qué has venido? ¿Para lamentarte? Gerardo es una buena presa, aun para cualquier mujer casada.

—He venido para que me ayudes. Tú puedes salvarme con sólo quererlo.

—¿Yo? ¿Cómo?

—Viníendome conmigo hasta mi casa. Cuando mi esposo regrese te encontrará allí. Gerardo se fué. Pero tu presencia en ese sitio le haría pensar que yo no estaba sola...

—...¿y que la persona a quien corteja Gerardo soy yo? ¿No es así?

—Así es —asintió Jacinta, inclinando la cabeza.

Luisa se echó a reír.

Demasiado cara

Por Darío Vane

EL AMOR NO TIENE PRECIO. PERO CUANDO LA POSESIÓN DE SU PROPIA ESPOSA EXIGE DE UN MARIDO HASTA EL SACRIFICIO DE SU HONOR, EL PRECIO ES DEMASIADO, Y MUERE EL AMOR DONDE SE HUNDE LA REPUTACIÓN.

—No tengo espíritu de sacrificio —dijo, burlonamente.— Si yo tuviera algo con Gerardo ya sabría cómo hacer para que no me sorprendiera tan estúpidamente como te han sorprendido a ti. Tú, por lo visto, olvidas que yo también soy casada.

¿Qué diría mi marido si se enterase de que yo me veía con Gerardo en tu casa?

rardo estuvo allí. Yo no sé por qué, pero a mí no me invitaron...

Luisa hizo un gesto de desagrado. La semipenumbra del salón impidió ver la palidez de su rostro. Reaccionó en seguida y dijo:

—Sí, estuve allí hasta hace media hora.

—¿De manera que no quieres ayudarme?

—Ya te lo he dicho.

Jacinta se puso de pie, lanzó un suspiro y se llevó la mano derecha a la cabeza, mientras que con la izquierda buscaba apoyo en una de las mesas. Iba a



DE ALLÍ FALTABA UNA HOJA: UNA HOJA QUE HABÍA SIDO ARRANGADA BRUSCAMENTE

—No se trata de eso. Dos mujeres en compañía de un hombre no dan nada que pensar, ni a las personas más críticas. Si alguien se enterase, siempre quedaría la duda sobre cuál de nosotras dos era la cortejada por Gerardo. No trato de que tú sola cargues con la responsabilidad, sino de repartirla entre las dos. Sé buena, Luisa, y ven conmigo hasta casa. Abajo tengo el automóvil...

Luisa se puso de pie, se miró coquetamente al espejo y, con una gran frialdad, dijo:

—No. Mi marido espera encontrarme esta noche en mi casa cuando él venga.

—¿Recién llegas? Yo te vi en el Plaza, con los Martínez. ¿También fuiste tú a la reunión que daban los Rochas? Ge-

caer, sin duda, cuando Luisa la tomó de un brazo y la hizo sentar de nuevo. Le sirvió un poco de coñac.

—Toma. Hay que tener coraje.

Jacinta, sollozando, bebió un sorbo. De pronto, sus ojos quedaron fijos sobre un pequeño bloque de papel rosa, que estaba al lado del teléfono. En la primera página había algo escrito, algo que pudo leer y que le reveló uno de los misterios más grandes de su vida. Se puso otra vez de pie, y apoyándose disimuladamente sobre la mesa, arrancó del bloque de papel la primera página.

—Ya me siento mejor —dijo. Y añadió:— Siento haberte molestado. Pero mi situación, como te darás cuenta, es tremenda. Voy a perder mi hogar, mi es-

poso y mi reputación, por una chiquillada. ¡Y pensar que tú podrías haberme salvado!...

—Sí, pero a costa de mi propia reputación. Tú tienes la culpa. Una mujer casada debe cuidarse un poco más; y, sobre todo, con Gerardo...

LUISA era demasiado egoísta para haber notado el cambio tan extraordinario sufrido por Jacinta antes de retirarse. Si Luisa hubiera sido un poco más humana, si hubiese acostumbrado salirse de vez en cuando de ella misma para entrar en el alma o en el corazón de los demás, acaso habría notado en su amiga una transición brusca y desconcertante. Pero, demasiado preocupada con sus propios dramas y con sus propias comedias, no observó nada.

Hugo Lorrimer entró a los pocos minutos de haberse ido Jacinta. Besó a su mujer, como de costumbre, con una mezcla de paternidad y hábito. Luisa demostró su placer en ver a su marido, tratando de contener un pequeño bostezo, que logró alargar con un coqueto mohín su pequeña boca.

—¿Quieres comer un sandwich o tomar algo, antes de acostarte? — preguntó a su marido.

—No, prefiero conversar —respondió éste.

—Bueno, conversemos; pero te advierto que tengo mucho sueño, y que mañana estaré muy ocupada. Se casa Eloisa.

—A propósito de Eloisa. ¿Sabes que se murmuraba de que su amistad con Gerardo Fuentes era más íntima de lo que permiten las buenas costumbres? Menos mal que se trataba de una mujer soltera, que ahora se casa, y así borrará todo lo que haya dicho y escrito la maledicencia. Pero lo que ese hombre hace cortejando a mujeres casadas es, de todo punto, condenable. Esta noche estuve con Villarreal...

—¿El marido de Tita?

—No; con Eduardo, el hermano. Nos encontramos en el club. Estaba muy preocupado. Parece que Gerardo, primo de su mujer, ya ha traspasado los límites a que puede llegar la tolerancia de un marido; de un marido tolerante hasta la estupidez. Esta noche volvió de improviso a la casa, y casi los pilló. Creo que Gerardo estaba allí.

—Son celos estúpidos.

—No; son sospechas, nada más que sospechas, pero con fundamento. Gerardo es un individuo peligroso, un traidor, un cobarde...

—Fama, pura fama; nada más. No creo que tenga nada que ver con Tita. Ella es muy niña, muy inocente, más bien dicho, muy ingenua para un hombre de mundo como el señor Fuentes, que se ha dedicado a cortejar a su prima, sin ninguna otra intención que la de pasar el tiempo. Mientras que ella... Ella se lo ha tomado demasiado en serio.

—Sin embargo, nadie la librará del disgusto, ni nadie le evitará el escándalo. Si yo pudiera aconsejarla, le daría a ella el mismo consejo que daría a toda mujer que ha estado a punto de olvidar el respeto que le merece el esposo.

—¿Qué le dirías?

—Le diría: Hable con su marido y confíesele todo. Explíquele cómo, estúpidamente, usted comenzó y siguió ese "flirt" y cómo ya, arrepentida, está resuelta a no ser tan coqueta. Tú, por ejemplo, que eres tan amiga de Tita, podrías hacerlo, aconsejarla. Los maridos son menos malos de lo que las esposas creen. Y cuando se quiere mucho y de verdad, también se sabe perdonar. Y perdonando se pueden rehacer vidas y reconstruir felicidades...

—Estás demasiado filósofo esta noche, Hugo —dijo displicentemente Luisa, mientras se ponía de pie, dispuesta a retirarse a su habitación.

—¿Te vas a acostar? —interrogó con extraña voz el señor Lorrimer. E insistió:— ¿No tienes nada, nada que decirme?

—Sí; ¡buenas noches!

—Pues yo tengo algo muy interesante. Dime, primero: ¿qué hiciste esta noche? ¿adónde fuiste, después de comer en el Plaza con los Martínez?

—A lo de Rocha. Y por cierto que nos aburrimos en grande. ¿Por qué me preguntas eso?

—Para poder decirte que eres una embustera. No hubo fiesta en lo de Rocha. La señora sufrió un ataque esta noche,

(Continúa en la pág. 23)

EL DEPORTE SIN FRONTERAS

Como es sabido, en la Olimpiada pasada fueron eliminados de tomar parte en ella los deportistas alemanes, quienes, a juicio de los organizadores del torneo no podían tomar parte porque su intervención daría lugar a disturbios con el público francés.

La guerra traía así consecuencias lamentables sobre el deporte, actividad esta que dado su espíritu debió permanecer siempre ajena a toda clase de odios o rencillas internacionales, siempre motivados por mezquinos propósitos de hegemonía o de rivalidades que nada tienen que ver con el deporte.

Es por eso digna de recalcarse la actitud asumida por el ciclista alemán Witting, vencedor en uno de los últimos concursos motociclistas realizados en el aeródromo de Buffalo (París), en el cual habían intervenido corredores de tanto prestigio como Girardengo, Vandestuyft, Chapman, etc.

Witting, vencedor en dicha prueba, al recibir de manos del público un ramo de flores, fué inmediatamente a colocarlo sobre el mausoleo erigido en homenaje de los ciclistas soldados franceses caídos en la guerra. El gesto, digno de un deportista caballeresco y de honor, fué reprobado por los chauvinistas, pero mereció el aplauso del público allí presente y de toda la opinión sensata de París.

EL AMATEURISMO Y LOS PELIGROS DE LA RECLAME

De los pintorescos concursos que en materia atlética se realizan en el mundo, uno de los géneros más interesantes es el de las pruebas para viejos y ancianos, es decir, para los jubilados.



El ciclista alemán Witting

Curiosidades del sport universal

¿Dónde hay que pegar para poder anular al adversario?

En estos tiempos en que la razón de la fuerza es mayor que la fuerza de la razón, el hombre debe saber manejar el puño con tanta o más habilidad que su cerebro, y hay que reconocer que casi siempre son más eficaces aquéllos que éste.

Pero, mientras, por pegar, cualquiera pega...

¡Saber pegar es lo difícil, y a la verdad que hay muy pocas personas, a excepción de los boxeadores — y de éstos no todos son excepción — que no saben pegar.

No es el caso de arrochar energías y malgastar la fuerza pegando al "tuntún". Al contrario, eso resultaría contraproducente, porque además de no rendir eficacia, los puñetazos mal pegados cansan al que los da, perjudicándolo tanto como al que los recibe.

Un sólo puñetazo bien pegado vale más que veinte mal aplicados. Todos los días pueden verse en los rings a boxeadores que se pasan rounds y rounds pegando al contrario, sin poder voltearlo. Mientras hay otros que a las primeras de cambio, con un ligero golpecito, justamente dirigido, arreglan el asunto... Un ejemplo lo tenemos en Dempsey, que, al decir de quienes lo conocen, no es un hombre de fuerza extraordinaria, y que es

quizá más débil que Firpo, a quien venció, sin embargo, fácilmente, gracias a su habilidad de boxeador científico que conoce los puntos vulnerables del adversario. Firpo cayó siete veces frente a Dempsey, y eso que éste pegaba muy pocos golpes; pero a cada uno que pegaba, Firpo caía en la lona.

¿Dónde hay que pegar para poder anular al contrario?

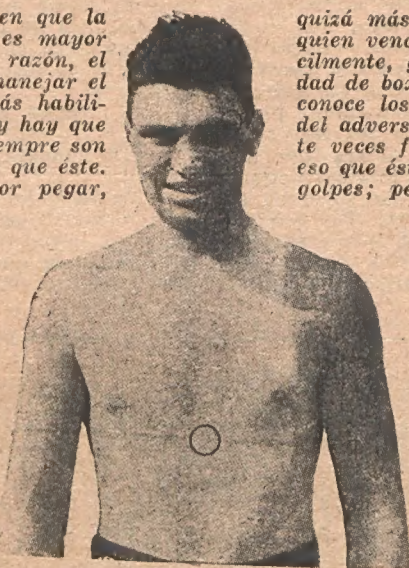
Es fácil saberlo: lo difícil es hacerlo, porque hay que ver si el otro se deja pegar...

Existen en el hombre tres puntos que no fallan: un golpe en cualquiera de ellos es siempre eficaz. Sobre la ceja, al lado de la

sién; un puñetazo ahí nunca es perdido. Instantáneamente el que lo recibe cae al suelo sin conocimiento, y aunque no produce lesiones ni dolores, al reincorporarse se siente la cabeza un poco mareada.

Otro punto vulnerable es la mandíbula, en la parte del mentón; un golpe en ese sitio produce, también, el K. O. fulminante y sin dolor, a menos que el golpe sea muy fuerte, en cuyo caso puede hasta romperse la mandíbula.

Y, por último, el plexo es otro lugar propicio para producir el K. O.



De esos concursos se realizan anualmente en Europa y, sobre todo, en Francia, una gran cantidad en toda clase de pruebas atléticas, las cuales se llevan a efecto con mucho éxito, haciendo

contraste el entusiasmo deportivo de los participantes canosos y barbudos con el regocijo de los espectadores, que mira la cosa por el lado de la chacota.

Una incidencia curiosa fué la que se produjo últimamente en uno de esos torneos, el de "cross-country" para ancianos, organizado por el diario "L'Auto", de París, y que se celebró en aquella capital.



Mr. Olzewsky, vencedor del "cross-country" para ancianos

Al finalizar el "cross", el venerable anciano que se clasificó en el primer puesto, un señor P. Olzewsky, de 57 años de edad, y que terminó la carrera con bastante comodidad, se fué lo más campante a beber un vaso de vino de una conocida marca, en un puesto instalado allí cerca, mientras el público y sus admiradores lo vitoreaban con júbilo. Claro está que el acto del triunfador era una manifiesta maniobra de propaganda para la marca del vino que bebía.

Y como toda propaganda comercial es, naturalmente, pagada, la Federación Francesa de Atletismo, entendiéndolo así, le hizo cuestión a Mr. Olzewsky y pretendió descalificarlo, aunque luego se abstuvo de hacerlo, por haberse comprobado que Olzewsky había sido siempre un asiduo bebedor del vino cuya marca lo premiara tan oportunamente en su victoria.

Ejemplos que nuestros ricos deberían imitar

COMENTANDO la indiferencia con que nuestras clases más pudientes han escuchado el llamamiento de ayuda hecho en favor de la viuda e hijos de Cayetano Silva, autor de la célebre "Marcha de San Lorenzo", nos veíamos obligados a reconocer, en nuestro número anterior, que la filantropía no es, ni llegará a ser por muchos años todavía, una de las virtudes del pueblo argentino.

Es una de las más crudas verdades, pero hay que decirlo a toda voz: aquí en la Argentina la caridad ha debido organizarse y ponerse bajo la protección del gobierno, porque de otra manera no existiría caridad.

El número de los hombres, nativos o extranjeros, que se han enriquecido en el país, es muy grande.

Nuestro suelo, la libertad que brinda nuestra Constitución, las facilidades que las mismas gentes ofrecen a todo aquel que emprenda algún trabajo, han contribuido a hacer más posible el éxito de los que hoy son ricos. Podría creerse que el país contase entonces con una pléyade de hombres agradecidos, y cuyo agradecimiento a la comunidad que los ayudó a enriquecerse se trasluciera en donaciones de importancia para la misma comunidad, y se crearía mal.

Aquí, entre nosotros, son muy contadas las personas caritativas, y que en su caridad se acuerden de las instituciones creadas para aliviar los sufrimientos de los pobres o para educar a las gentes preparándolas para luchar con mayor eficacia en la vida.

Nuestros ricos no hacen otra cosa que cuidar de su dinero o gastárselo en el extranjero; pero acordarse de que en un hospital hacen falta camas, de que en tal o cual barrio no hay dispensario para tuberculosos, o que allí se hace necesaria una cantina maternal, o que en las escuelas no hay bancos y que las universidades deberían tener más becas pa-

ra los estudiantes pobres, de esos no se acuerdan ellos ni se acordarán sus herederos.

Es cierto que, de vez en cuando, algún corazón generoso da en vida, o deja para después de su muerte, sumas de importancia para ser invertidas en obras de beneficencia, ya sea para hospitales, asilos o escuelas; pero hay que admitir que son casos tan aislados en la vida filantrópica del país que a las gentes les cuesta trabajo creer en ellos.

Como la caridad, la verdadera caridad privada, espontánea y larga no existe entre nosotros, y como, sin embargo, la existencia de la caridad es absolutamente necesaria en comunidades tan enormes como las nuestras, el gobierno ha debido organizar una caridad oficial; el gobierno ha tenido que ser caritativo, ya que las gentes no lo son.

Las sumas que anualmente gasta el gobierno en subsidios de todas clases es enorme. No hay país en el mundo que, proporcionalmente, gaste más dinero que el nuestro en el sostenimiento de instituciones privadas de caridad o de enseñanza. Millones de pesos son extraídos todos los años del tesoro público; millones de pesos que van a parar a escuelas, asilos, hospitales, etc., por los cuales acaso pasaron muchos de los hombres que hoy son ricos, pero, que, esclavizados por el egoísmo del ambiente, se niegan a prestarles su ayuda.

Aquellos que aseguran que no hay país más caritativo que la Argentina dicen la verdad, y faltan a ella al mismo tiempo. Lo único caritativo que tenemos es el gobierno.

No hay espíritu de caridad cristiana, porque aquí nadie da nada. Existe, por supuesto, la necesidad de prestar apoyo a las gentes y a las instituciones pobres; y si el gobierno no corriese en

su ayuda, ya podrían morir o ser traídas por la tierra. A eso no puede llamarse, honestamente, caridad.

Y mientras entre nosotros se padece cada vez más agudamente de ese mal de egoísmo, en otros países, en los Estados Unidos, por ejemplo, esa virtud de la caridad ha arraigado profundamente en el corazón y en las costumbres de las gentes.

Los ricos del Norte se diferencian de los ricos del Sur en que, una vez que se han enriquecido, todos, sin excepción, tratan en alguna forma de devolver a la comunidad parte del dinero que ésta les ha entregado.

Así vemos cómo las donaciones caen sobre hospitales y asilos, sobre escuelas, bibliotecas y universidades.

Y para no contar sino las más cuantiosas, llegamos a la cifra increíble de 1.629.000.000 de dólares donados en los últimos años solamente por veintiocho personas.

No es posible señalar las pequeñas obras de caridad que llevan a cabo personas menos pudientes, y que consiste en donar un par de camas para un hospital o cincuenta bancos para una escuela.

Entre los últimos filántropos que cuenta la democracia yanqui, hay que citar al señor Jorge Eastman, fabricante de los aparatos fotográficos Kodak; y a Jaime B. Duke, gran comerciante en tabaco.

El primero que se vió obligado a dejar la escuela cuando apenas tenía nueve años, para trabajar por tres pesos por semana. Y como fué la ciudad de Rochester donde amasó su colosal fortuna, el señor Eastman ha donado, a diversas instituciones de ese lugar, 158.602.000 dólares!, de cuya suma han sido asignados 23.578.500 a la Universidad de Rochester; 2.500.000 a un dispensario

dental; 15.000.000 al Instituto Tecnológico de Massachusetts, y el resto a hospitales, asilos, etc.

El señor Duke, por su parte, y después de declarar que su mayor placer consistiría en poder disponer de su fortuna en obras de beneficencia, ha donado, a varias instituciones del Sur de los Estados Unidos — donde nació y trabajó como peonito en las plantaciones de tabaco, — más de 40.000.000 de dólares. Es curioso recordar que ni uno ni otro cursaron universidad.

Son dos ejemplos que deberían imitar nuestros ricos. Es un deber el ayudar al gobierno en la práctica de la caridad. Dejar que caiga sobre la nación el peso de tantos gastos, tendientes a aliviar el sufrimiento de las gentes, es la negación más absoluta de la caridad. Porque la mayoría de nuestros ricos son los que más gastos suelen provocar al gobierno. Ellos son los primeros en usar, para sí o para personas de su conocimiento, los servicios gratis de asilos y hospitales. Como cierta dama de beneficencia que realizaba colectas en favor de un asilo para mujeres desamparadas, donde tres meses por año solía alojar a sus dos sirvientes, mientras ella paseaba por Europa...

Estos son casos concretos y no imaginarios, que dan la medida de cómo entendemos aquí la caridad. Nuestros ricos son enemigos de desembolsar un solo centavo con fines benéficos, aunque gustan de figurar como miembros dirigentes de asociaciones filantrópicas, haciendo la caridad no con el dinero propio, sino con el ajeno, pero brillando siempre como grandes benefactores.

Para terminar, citaremos un caso que da idea de cuán distintamente proceden los potentados extranjeros. El Instituto Tecnológico de Massachusetts recibió donaciones por valor de seis millones de dólares, anónimamente, sabiéndose sólo mucho más tarde quién era el misterioso donante.

¿El mundo está medio romántico o medio loco?

Por Juan José de Soiza Reilly

EN el mundo están sucediendo cosas de manicomio.

— El romanticismo no ha muerto todavía.

— ¿Romanticismo? Murió hace rato. Lo mató la poesía de los propios románticos.

— Como escuela literaria, sí. Pero, como estado egoísta de nuestras almas, existe aún.

— ¡Ya no hay románticos! Con aeroplanos, con automóviles, con radiotelefonía, con autobuses que son más obuses que autos, con tantos condenados a Us-huaia perpetua que cantan el himno: "Libertad, libertad, libertad"; — y con el triunfo de los militaristas sobre el buen sentido de los señores militares, — viviendo en este ambiente de positivismo, ¡ya no es posible ser romántico!

— Sin embargo, vea usted...

Y el hombre ingenuo volcó sobre la mesa una serie de recortes de diarios. Eran telegramas con pequeñas noticias vulgares y profundas, como actos de nuestra propia vida. Me puso un recorte entre los dedos:

— Lea, señor. Lea...

Era un telegrama de Tucumán. Un boxeador negro, de potente musculatura, se arrojó de cabeza en un pozo. ¿Para entrenarse? ¿Para limpiar el pozo? No. Se tiró con la romántica intención de matarse...

No se mató por milagro. El negro llevaba en el pecho una medalla de Luján, obtenida en un campeonato de box, donde puso K. O. a tres boxeadores, dejando casi muerto a uno de ellos.

— ¿Por qué quiso matarse?

— le preguntaron los periodistas. — Es una tontería suicidarse estando, como está usted, en pleno dominio de sus facultades musculares. ¿Por qué, teniendo tanta fuerza...?

— Quería morir — repuso el negro, porque me faltaron las fuerzas para soportar la vida sin mucho dinero.

El hombre de los recortes me miró interiormente:

— ¿Ha visto? Este negro es un romántico positivista como todos los románticos. No estaba en la miseria. Pero, no pudiendo ser millonario como Firpo, se mata...

— Un idealista! Un soñador! Un romántico!

— Los boxeadores — le contesté — son personas sacrilegas que se conquistaron el mal por su falta de fe. A menudo se burlan de los ritos sagrados. Son incrédulos.

— ¿Incrédulos? Lea usted este telegrama, publicado en "La Nación" del 4 de enero.

Y lei:

BENDICION PAPAL

PIO XI BENDIJO A JOHNNY DUNDEE Y A SU MANAGER JAMES JOHNSON

(Especial de "La Nación")

NUEVA YORK, 3. — El corresponsal de "The World" en Roma comunicó lo siguiente:

Por primera vez en la historia, el Sumo Pontífice ha concedido audiencia a un boxeador. Pio XI bendijo a Johnny Dundee y a su manager, James Johnson. Después de la audiencia Dundee declaró lo siguiente:

"Creo que esto me traerá buena suerte y espero vencer por knockout al primero que se mida conmigo."

— Muy bien. La actitud de Dundee es ejemplar como la de Belgrano ofreciendo su espada a la Virgen o la del titiritero de Anatole France haciendo cabriolas frente al altar de su santa de aldea. Ha sido más noble y mas honrado el gesto de Johnny Dundee y de su "manager" James Johnson arrojándose frente al Pontífice, con la esperanza de matar a alguno a trompis, que la del negro confiando su paz al suicidio. El suicidio es un acto inmoral. Aunque algunos santos se suicidaron, está demostrado que lo hicieron en beneficio de la fe. Y si Santa Teresa de Jesús sometióse a la prueba del hambre y murió, no lo hizo como el alcalde de Coork, por mero pa-

tero de Anatole France haciendo cabriolas frente al altar de su santa de aldea. Ha sido más noble y mas honrado el gesto de Johnny Dundee y de su "manager" James Johnson arrojándose frente al Pontífice, con la esperanza de matar a alguno a trompis, que la del negro confiando su paz al suicidio. El suicidio es un acto inmoral. Aunque algunos santos se suicidaron, está demostrado que lo hicieron en beneficio de la fe. Y si Santa Teresa de Jesús sometióse a la prueba del hambre y murió, no lo hizo como el alcalde de Coork, por mero pa-

pobre viejecita acudió a la milagrosa gracia de la Virgen María. Y ante el altar de la santa madre de Jesús, poseída de un arraigado espíritu católico, formuló esta promesa:

"¡Oh dulce Virgen María! Yo sé que mi hijo morirá en la guerra. Pero, si tú, con tu divina clemencia, me lo devuelves sano y salvo, te prometo matarme dándote mi vida en cambio de la suya."

La imagen de palo oyó el ruego. El joven militar, a punto de morir, salvóse, como el negro, por milagro y volvió a los

lo, quedando muerto instantáneamente."

Quedé, de nuevo, pensativo. ¿Era posible que existieran almas capaces de ser románticas por materialismo? ¿Acaso, la locura?... La Rochefoucauld ha dicho: *qui vit sans folie n'est pas si sage qu'il croit*.

El hombre de los recortes adivinó mis pensamientos:

— Locura, no. Es que el romanticismo existe, señor mío, pero siempre ha sido un producto del materialismo. De ahí que no sea un sentimiento noble. "Es una flor del egoísmo — dice Maupassant — que nos obliga a hacer versos románticos a Clori, cuando esta Clori, hija del almacenero de la esquina o del estanciero del otro lado del arroyo, no quiere casarse con nosotros. Por eso tratamos de convencerla a versos."

— Sin embargo — arguyó yo, — aquí hay un recorte que prueba lo contrario.

Y leí un telegrama publicado en los diarios. Un juez irlandés, obligado a juzgar a un amigo íntimo, lo condena a morir en la horca. El amigo muere en la horca... Al día siguiente se abre el testamento del ajusticiado y se ve que antes de morir, el delincuente ha dejado toda su fortuna al juez...

— Esto prueba — agregué — que el ajusticiado fué un romántico sin mancha de egoísmo.

— ¡No! — exclamó el hombre de los recortes. — Era un romántico de procedencia materialista y egoísta como todos los románticos. Al dejar su dinero al juez que le quitó la vida, ejercía una venganza, exquisita, flor de su egoísmo... Le pagó su sentencia para probarle que los jueces son hombres y no dioses. Y siendo hombres carecen de la autoridad suficiente para quitar la vida a nadie...

— Mi compañero me tendió otro recorte: — ¿Qué me dice de esto? [En Buenos Aires!...]

Leí... Tratábase de una pobre chiquilina de 14 años, criada en casa de un matrimonio de la calle José María Moreno. El matrimonio castigaba con frecuencia a la chica. El hombre, sobre todo, le rompió a bastonazos dos costillas. La llevaron en grave estado al Hospital de Flores.

La policía tomó preso al hombre, acusado del grave delito de pegar a una niña. El hombre se defendió, diciendo:

— ¡Yo tengo derecho a pegarle! [La policía no debe meterse en mis asuntos! Yo soy el padre de esta muchachita.]

Y, en efecto, se comprobó que era el padre legítimo de la niña mártir. Como ella era hija del primer matrimonio, el padre la obligaba a trabajar como sirvienta, al servicio de su segunda esposa.

— Ahí tiene Vd. — concluyó diciéndome el hombre de los recortes, — que si los jueces no deben tener derecho a quitar la vida a ninguno, hay padres que no merecen el honor de dar la vida a nadie...

Hay que tener carácter

Cierto personaje de un conocido drama de Florencio Sánchez dice bien: "Hombre sin carácter es un muerto que camina." Porque, ¿qué es el hombre sino un cadáver andante cuando se encuentra sin esa voluntad del bien que es el carácter? Se nace débil o fuerte de espíritu, pero una recia disciplina de la voluntad puede robustecer a un temperamento apocado de suyo y darle el vigor necesario para que se desenvuelva con eficacia en la lucha por la vida. Hay que tener carácter siempre, en todo momento, y hacer por que todos lo tengan, si se sueña con una humanidad mejor.



Romanticismo que murió hace rato, muerto por la poesía de los propios románticos

brazos de su madre vieja.

"La señora de Ornedo

era cristiana.

"Era española, cumplió su promesa. Se mató, clavándose una daga en el corazón, frente al altar de la Virgen María..."

Después de leer el telegrama, quedé pensativo. El hombre de los recortes aprovechó mi debilidad para decirme:

— ¿Ha visto? ¿No afirmaba Vd. que el suicidio es el producto de la falta de fe en nuestra santa religión católica? Esta anciana española se mató por la fe que puso en la madera de la imagen de la capilla de El Ferrol.

— Es la fatalidad. Yo no me explico por qué la mayoría de las personas virtuosas son desgraciadas.

— ¡Caramba, señor! La explicación es fácil. Los virtuosos son desgraciados cuando toda la facilidad la esperan sólo de sus virtudes. Y eso es el romanticismo...

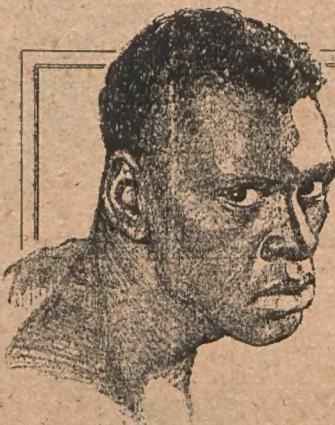
Tal no significa que yo niegue la existencia de personas escépticas que dudan de sus propias virtudes como sistema de felicidad. Las hay que recurren a maniobras idealistas — al juego, por ejemplo — para conquistar con el vicio lo que les niega la virtud. Y estos mismos tipos son románticos, capaces de morir de amor, ya sea por alguna mujer o por las patas de un caballo.

— ¿Qué?

— Lea Vd. este recorte. Apareció en "La Nación" del 12 de enero. Dice:

"LA HABANA, 11 (Associated). — El Sr. Antonio Suárez, repórter de uno de los diarios de ésta, apostó la suma de 100 dólares a favor de la yegua Countess Claridge, que tomaba parte en la primera carrera de hoy.

Suárez siguió con toda atención las alternativas de la carrera, y cuando el caballo Pilades entró a disputar el primer puesto a su favorita, su emoción fué creciendo por grados, y poco después, cuando la yegua Countess Claridge se adjudicaba el triunfo por una mínima ventaja, el aludido repórter cayó al sue-



El boxeador Miller, que intentó suicidarse arrojándose a un pozo. La Federación Argentina de Box ha resuelto pasarle una pensión hasta que se restablezca de sus heridas

triotismo irlandés, sino por amor a su Dios. Ella misma lo declara en su "Letrilla":

"Vida: ¿qué puedo yo darle a mi Dios que vive en mí, si no es perderte a ti para mejor a El gozarle?"

Quiero, muriendo, alcanzarle, pues a El sólo es el que quiero, que muero por que no muero..."

— Insisto, pues — concluí diciéndole al caballero de los recortes, — en que el suicidio es el producto de la falta de fe en nuestra santa religión católica.

— Muy bien, señor. Entonces, lea este telegrama de España que todos los diarios publican...

El telegrama, en síntesis decía:

"La señora María Pujol de Ornedo, oriunda de Vigo y residente en El Ferrol, tenía un hijo en la guerra de Marruecos. Al principio, como buena madre se opuso a que su hijo la dejara sin pan, puesto que ella vivía del trabajo del joven. También se opuso como mujer de patriotismo, negándose a que su hijo se expusiera a morir conquistando una tierra que no era española..."

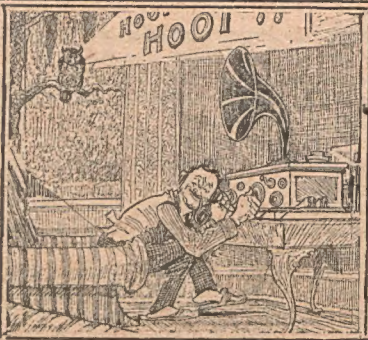
Pero, su oposición fué estéril. El hijo se marchó a los campos africanos a conquistar en tierra de moros, la tierra de los... moros.

La madre del joven Ornedo era muy cristiana. Viendo la dureza del corazón de los que ordenan heroicamente que los muchachos mueran en la guerra, y con el presentimiento de que los moros matarían a su hijo, porque Dios ayuda a los que defienden su aduar, aunque sean moros — como dijo Cervantes, — la

La vida en broma



El mirón (a su amigo que pasa por la comisaría en el momento de salir la guardia de relevo). — ¡Eh, Antonio! ¿Qué barrabasa has hecho ahora?



MARAVILLAS RADIOTELEFONICAS
— ¡Es asombroso! ¡Ahora estoy comunicándome con Escocia!



— ¿Y cómo sigue su esposa, Benjamín?
— Pues se está muriendo lentamente, tan lentamente, que casi estoy por desear que se mejore de una vez.



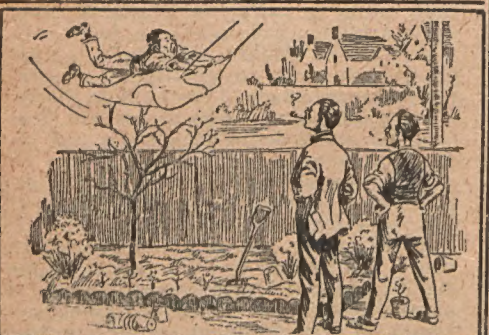
INSIGNIFICANCIA
Chauffeur. — Vea, mi amigo: estoy muy apurado; ¿quiere hacerme esta pequeña compostura?



¿LA VEREMOS EN BUENOS AIRES?
La última novedad, destinada a amenizar la vuelta de las excursiones en ómnibus, una vez entrada la noche.



Roberto (al padre que ha elegido, para un traje, un género feísimo). — Te ruego que elijas otro.
Padre. — Cállate; yo seré el que lleve este verano el traje.
Roberto. — Pero el verano próximo lo llevaré yo.



EL DEPORTE EN LA RADIO
El amigo. — Nunca me habías dicho, Pedro, que tenías un vecino tan hábil en los ejercicios de trapico.
Pedro. — Estás loco; ese hombre quiso únicamente colgar su antena...



DESPUÉS DEL INCENDIO

El gerente. — ¿Qué quiere usted aquí?
El otro. — ¡Yo soy uno de los accionistas!
El gerente. — Muy bien; aquí tiene usted la acción que le corresponde; ¡ahora, váyase!



El médico. — ¿Ya acabó la botella del remedio que receté al chico? Es imposible.
La madre. — Sí, doctor; pero mi marido, yo y la niñera, también tuvimos que tomar cada vez una cucharada, para que el chico tomara la suya.



POR LO GENERAL
— Sí, amigo: llueve tanto para el justo como para el injusto.
— Eso es cierto... Pero, por lo general, el injusto tiene un paraguas perteneciente al justo.



UN MARIDO MODESTO

La señora (mostrando su tapado de pieles). — ¿No te parece maravilloso?... Y eso que proviene de un pequeño e insignificante...
Marido. — Oye: no desee gratitud, pero te ruego me respetes un poco.



El mendigo. — Usted perdone, señora; pero esta ración contiene demasiado hiarato de carbono y muy poca proteína; por otra parte, sólo tiene 947 calorías, y yo necesito 1.426 para mi almuerzo.



La cliente. — Quisiera ver algunas antigüedades, pero tengo entendido que no comprará ningún objeto de segunda mano.



DESDICHA COMPLETA
El chauffeur. — ¡Y apostaría a que después de todo esto, aun se va a negar a pagarme el viaje!...



La víctima. — ¡Por favor, hombre! ¿Qué le diré a mi esposa? Este de los asaltos lo tengo tan gastado...

NOS habíamos quedado mudos. Todos mirábamos al forastero como a un personaje de misterio, mandinga disfrazado de hombre, brujo, dueño de las magias... Nos derrotó, uno a uno, sin que lográramos ponerlo ni siquiera en peligro. El tuerto Anselmo lo observaba con el raballo del ojo, mientras una profunda cavilación había dibujado en su frente un gesto lúgubre. El sirio Salomón examinaba las cartas, sobre el tapete verde, con la mas detenida minuciosidad... El forastero bajo la sombra de un chamberg negro envuelto el poncho al cuello, dejando sólo ver la nariz aguilena y la boca fina y audaz, afeitado, menos en las patillas castañas que se erizaban sobre los bordes de su vicuña parecía enajenado en un recuerdo.

Tenía un poco más de cuarenta años. Apuré su copa de un trago. Y al inclinarse hacia atrás, pude ver nuevamente esa lucecita verde oscura en sus ojos de acero que nos estremecía en un "retruco" o en una "falta envído". En el cinto cubierto de monedas de oro relumbraba el mango de un puñal, a un lado, y de un revólver, al otro.

Su rostro tostado se iluminó de pronto, amistosamente, y mirándonos como en medio de un resplandor, castigándose la bota de potro con la punta del talero, nos dijo:

—¿Saben cuál fué mi partida de truco más renombrada?

Todos nos aproximamos a él, hasta rodearlo, convencidos de que nos contaría alguna historia interesante.

Y en medio de su sonrisa, tan suya, tan sugestiva e inalterable hasta en los momentos de mayor apuro, comenzó:

—Fué el 25 de Mayo del año 62. En el Bragao, con el viejo Azula, comandante que peleó en Puente de Márquez y en Caseros, muy federal, muy amigo de Don Juan Manuel, con un odio sin par por los unitarios, por los lomos negros... Llegué allí con un arreo que traía de San Nicolás y que me dejó algunos pesos... Entonces existía una pulpería célebre que se llamaba "La Colorada"... Se contaban peleas terribles ocurridas allí, porque era como un refugio de matreros. Después que hice algunas diligencias me dirigí a "La Colorada" con ganas de tomar la copa. Comenzaba a hacer frío por esos días. Era domingo y estaba llena de parroquianos.

Me detuve ante una jugada de monte. —Diez pesos van al rey — dije, poniendo un billete sobre esa carta.

—Rey en boca... Luego me acerqué al mostrador y pedí un vaso de ginebra. Algunos me observaban con disimulo.

No había bebido la mitad del contenido, cuando alguien me palpó la espalda.

—Oiga, don!... Me volví, tranquilamente, enfrentándome con un paisano como de veintiséis años, pequeño y vivaz.

—¿Quiere que hagamos un truquito?... Lo miré de pie a cabeza, y cuando comprobé que sus ojos se doblegaron al imperio de los míos, le respondí:

—¡A quince tantos sin revancha!... Ya lo tenía dominado. Todos nos hicieron rueda. A él le tocó la primera dada.

Un retruco como un talerazo, seguido de una falta envído, lo hicieron trastabillar. Y en la segunda vuelta lo remaché, escabulléndome en la primera y mandándole dos reales...

—¡Vamos la revancha! — me dijo con la sangre en el ojo y golpeando con las barajas el tapete.

—¡Sin revancha era el trato, compadre!...

Se levantó calladito. Pidió una copa de anís y la consumió de un trago. Después me interrogó, provocativo:

—¿Cuánto le debo, don?... Ciertamente me había olvidado de fijar apuesta. Comprendí mi plancha, pero me repuse al instante, respondiéndole con sorna:

—¡La primera vez siempre se juega el honor! El paisanito bajó la cabeza y desapareció del grupo.

Un mozo que formó en las tropas de Pavón me lanzó otro desafío. No me costó mucho trabajo. Cuando alcancé doce tantos, se rindió.

Después, otro y otro. Como ustedes, salían calladitos y derrotados.

En medio de los murmullos que provocaban mis victorias, sentía repetir por todas partes: "¡Ula!... ¡Ula!..."

El diablo en persona

Por Jorge Luna Valdés

Después supe lo que era el "¡ula!... ¡ula!..."

Un paisano viejo me preguntó: —¿Se le anima al comandante Azula?

—No lo conozco... Pero, sí, me le animo — respondí.

—Se lo vamos a traer, se lo vamos a traer — repitieron algunos.

Y como ya era un poco tarde, saqué un fajo de billetes de mi cinto, un cinto de cuero labrado, con una gran hebilla en la que había este letrero hecho de rubies:

"¡Viva la Santa Federación!

¡Abajo los salvajes Unitarios!"

A paso lento, pisando firme, sin darme vuelta, llegué hasta mi alazán, que me

barrote de la ventanilla pude divisar una gran polvareda que venía del oeste. No quise creer que fuese un malón de indios, y se lo hice notar al pulpero. Este se asombró al principio, pero luego dijo sonriendo:

—¡Lo traen al viejo Azula!

Y aquella polvareda era como el viento zonda: negra, sorda, amenazadora...

Pronto se sintieron los alaridos cercanos. Unos cuantos trabucazos, y los primeros jinetes rayaron sus caballos frente a la puerta del negocio. De en medio de todos, sonriente, medio embozado en su poncho — el mismo poncho, gris claro, con rayas color naranja, de Cuitiño, que vi siendo yo muchacho en los Santos



—¡QUIERO... QUE NO SE ME REFALE EL POTRO! — DIJO AZULA. Y TIRO EL AS DE BASTOS COMO UN GARROTAZO, QUE ME HIZO TAMBLEAR

esperaba en el palenque, lo monté de un salto y me alejé al galopito...

La carnada estaba puesta.

TODA la semana me ocupé de elegir hacienda en las estancias vecinas. El domingo 25 de Mayo me levanté temprano. El pueblo se hallaba embanderado y la paisanada de fiesta. Había carreras, y allá me fui... Tuve suerte. Gané.

Y antes que oscureciera regresé a "La Colorada" para beber un trago. La pulpería estaba solitaria. Pedí un vaso grande de ginebra, y de un sorbo lo terminé hasta la mitad...

Me quedé reflexionando sobre la senda que iba a tomar mi existencia. Un mes antes me invitaron para una patriada en la provincia de Entre Ríos...

En eso pensaba, cuando por entre los

Lugares, — un chamberg plomo echado sobre dos ojitos pequeños, negros, que al fijarse en uno le hacían la impresión del filo de una cuchilla en el cuello, al compás de la "Resbalosa"... bigote blanco y recortado, chaqueta roja, bombacha de casimir negro, bota de potro y grandes nazarenas.

Nos miramos un rato con fijeza, y creo que estuvimos a punto de sacar nuestras dagas y cosernos a puñaladas... Pero se me ocurrió una idea y le pregunté con altivez:

—¿De dónde... compró ese poncho, comandante?

Rápidamente lo desenvolvió, y castigándome la cara con su flequillo, dijo:

—Se lo gané al gobernador Ibarra, en una jugada de taba...

Insensiblemente, empuñé el fierro, y

LA VIRTUD DE DAR POR AMADO NERVO

TODO hombre que te busca va a pedirte algo: el rico aburrido, la amabilidad de tu conversación; el pobre, tu dinero; el triste, un consuelo; el débil, un estímulo; el que lucha, una ayuda moral.

Todo hombre que te busca, de seguro va a pedirte algo.

Y tú osas impacientarte! Y tú osas pensar: ¡qué fastidio!

¡Infeliz! La ley escondida que reparte misteriosamente las excelencias se ha dignado otorgarte el privilegio de los privilegios, el bien de los bienes, la prerrogativa de las prerrogativas: ¡dar! ¡Tú puedes dar!

¡En cuantas horas tiene el día, tú das, aunque sea una sonrisa, aunque sea un apretón de manos, aunque sea una palabra de aliento!

¡En cuantas horas tiene el día te parece a él, que no es sino dación perpetua, difusión perpetua y regalo perpetuo!

Debieras caer de rodillas ante el Padre y decirle: "¡Gracias porque puedo dar, padre mío! ¡Nunca más pasará por mi semblante la sombra de una impaciencia!"

el comandante no pudo contener su asombro al mirar mi cinto de cuero labrado, con el letrero de los rubies, pero reprimiéndose me interrogó despacito:

—¿Y cómo... sacó ese cinto?

—Se lo ganó mi padre a Juan Facundo Quiroga, en una jugada de monte — repliqué, levantándome el saco para que viera asimismo que mi revólver era de los buenos.

Trajeron las barajas, que conté y revisé con la mayor atención. La paisanada en la calle y adentro de la pulpería demostraba mucha nerviosidad. Jugaban cinco contra uno en mi contra.

El comandante sacó un rollo de billetes de banco, apartó quinientos pesos, y colocándolos sobre la mesa, dijo con la mejor de sus sonrisas:

—¡Poniendo estaba una gansa!

No respondí, pero dejé la misma suma.

Me tocó dar las cartas. El comandante, con un movimiento lento y rítmico, sacó una pistola de dos tiros, la revisó un instante y la puso en la mesa al alcance de su mano.

No pude por menos, y deposité mi 44.

Azula dejó que cayeran las tres cartas que le correspondían, levantándolas, para miraras, con la puntita de la uña. Me clavó, como dos alfileres negros, sus ojos, y todo encrespado, me gritó de improviso:

—¡Truco!...

Al mismo tiempo su pistola hacía un disparo al aire, rozándome la oreja izquierda... Apenas pestañé y le retruqué con un estampido de mi 44, que le chamuscó el ala del sombrero.

—¡Quiero... que no se me refale el potro! — dijo Azula. Y tiró el as de bastos como un garrotazo que me hizo tambalear.

—Refalar no es caer, compañero! — repliqué humildemente. Y solté el cuatro de oros.

—A buena rienda no hay bagual que se retobe! — siguió el comandante, jugándose el tres de espadas.

—No es el primero que destripi! — contesté, matando con el bravo de oros y jugándole el de espadas.

El viejo Azula se fué a barajas. No podía matar.

Los gauchos se hallaban mudos de asombro. ¡Tres tantos, nada menos! Pero le tocaba barajar al comandante y para el envído me dió 29.

Le truqué con suavidad. Disparó. Sus ojos estaban inyectados en sangre. En ese momento no se oía el vuelo de una mosca.

—Este pollo es pa las ánimas! — le di el grito. Y muy bajito lo reté al envído. Sordamente, el comandante respondió:

—¡Real envído!

Y agregó, altanero:

—¡Por las púas has de conocer la jaca!...

Confieso que tuve miedo. Pero no era de huir.

—Por querer me veo pobre... y quiero, no más...

—Cante pa rairme...

—¡29!

Se golpeó la nariz tres veces y cantó: —Las del inglés: ¡33!

Hubo un murmullo de regocijo. Uno del montón gritó:

—¡Ya está muerto!

—¡No está muerto quien pelea!

El comandante tomó la pistola, y de un tiro hizo volar uno de mis tantos.

—¡Ni lo había visto! — observé contando los cuatro que me restaban.

Pero noté en seguida que en lugar de cinco porotos el viejo se había anotado seis. Y con la punta de mi daga pinché al que estaba de más y lo desprendí sobre el hombro de mi contrincante.

Luego no pudo seguir. Lo había dominado con un vale cuatro y una falta.

Al fin me confesó:

—¡Gané! ¡Recoja! — Y los ojos se le nublaron de lágrimas.

Levanté los mil pesos. El guardó su facón y su pistola. Montó en su oscuro, y al galope largo se perdió en las sombras de la noche...

Nunca se supo después del comandante Azula.

En medio siglo de rudo batallar era la primera partida de truco que perdía el viejo!

CUANDO el hombre nos dejó solos, uno del grupo dijo:

—¿No sienten olor a mixto? ¡Pa mí éste es el diablo en persona!

Pero nadie le quiso creer.



¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE UNA CAJA DE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"

y DENTRO ENCONTRARÁ CON TODA SEGURIDAD

UNA PRECIOSA ALHAJA

Aros, Anillos, Collares, Prendedores, Pulseras, Pendants, etc.



\$ 475.000

SE HAN DISTRIBUIDO EN ARTÍSTICAS ALHAJAS
SIMILARES A LAS QUE SE VENDEN EN LAS
GRANDES JOYERÍAS A \$ 5. \$ 10 y \$ 20

"FIORE MIO"

ES EL PRIMERO y ÚNICO POLVO GRASOSO
QUE OBSEQUIA DE INMEDIATO CON UNA
ALHAJA PUES TODAS LAS CAJAS
SIN EXCEPCIÓN CONTIENEN EL REGALO



"FIORE MIO" ES EL REY
DE LOS POLVOS GRASOSOS EL MÁS PURO
y MEJOR PERFUMADO

Pídase en todas partes
POLVOS GRASOSOS
"FIORE MIO"

\$ 2 LA CAJA



La Musa Argentina

TU DERROTA

Canto,
y en la divina gracia de tus hombros
hallo la inspiración que me hace falta,
porque no puedo más, porque te adoro.

¡Soy tu señor!

¡Un señor que es esclavo y que declina
su soberbia y su gesto y sus desplantes
de bárbaro amador, hoy de rodillas!

De rodillas,
la cabeza pegada sobre el polvo,
no por humillación, sino braveante
por el dolor de un pensamiento torvo.

Tiembla,
tiembla por mi arrebató; hay una insania
en esta terquedad de amarte tanto,
y en la boca obsesión de beber alma.

No me huyas;
mi tragedia de amor te causa espanto,
mas toda tu soberbia ya se abate
en el terrible cerco de mis brazos.

ÁRBOL SIN HOJAS

Y mientras mi mente
mil cosas evoca,
la noche contemplo,
y, envuelto en sus sombras,
escucho en silencio,
con pena muy honda,
la voz iracunda
del viento que azota
las ramas umbrías
de un árbol sin hojas
que guarda en secreto
la trágica historia
de un alma que, triste,
sus penas hoy llora!

Allí bajo ese árbol
de copa frondosa
que mustio hoy ostenta
sus ramas sin hojas;
allí cuántas veces



DOLOR NATIVO

Por JULIO MARI

Flota en la tarde serena,
entre risueña y dormida,
una brisa indefinida
de tristezas y de pena.
En la obscuridad, la amena
diversidad del paisaje
parece con su bosquejo
una criolla insurrección
en la más ruda expresión
de su hermosura salvaje.

Un ombú yergue sombrío
su copa desde un repecho,
y un rancho se alza deshecho
sobre la costa de un río.
El contempló, mudo y frío,
en épocas de esplendor,
esas escenas de amor
que la ventura corona
con el ¡ay! de la bordona
y el llanto del payador.

Justo Cielo tuvo un día
su querencia en ese nido,
con otro ser bendecido
por un mar de bizarría.
Pero como a la alegría
debe troncharla el dolor,
aquel mundo de candor
abrió, ruda y traicionera,
a otro gaucho la tranquera,
¡y hundió en el lodo su honor!

Justo Cielo ya no canta,
Justo Cielo vive muerto,
y es su nombre en el desierto
nombre que aterra y espanta.
Matrero que sólo encanta
a quien sabe su desvelo;
gaucho malo, que en su duelo
es algo de este cantor
que lleva con su dolor
¡el dolor de Justo Cielo!

Leona:
¿por qué de mi rugir así te asustas,
si yo soy tu león que al fin se yergue,
hermoso en el amor, grande en su furia?

¡Fatalidad,
fatalidad, designio, lo que quieras,
ineludible choque, dinamismo
que estalla en esta mi pasión de fiera!

¡Grita,
grita al fin en mi oído tu derrota,
y tu decir paradojal compendie
para los dos un canto de victoria!

AMANDO VILLADOR

STELLA MEA

Si está mi signo arriba suspendido;
si de entre todas una estrella es mía,
y a mi lado el sendero recorrido
lo hiciera mientras yo no lo advertía.

Si tiene su morada allá en lo alto
la encendida pupila de una estrella,
¡habré de dar, encandilada, el salto
y he de caer de bruces sobre ella!

Y un hada he de encontrar con una rue-
en la que sólo los ensueños hila. [ca
De mi ilusión el copo ya se ahueca
y entre sus dedos ágiles desfila.

Mas ¿quién primero llegará a la meta?
¿Terminarás conmigo la jornada,
o quedará mi planta aquí sujeta,
mientras tú te diluyes en la nada?

Llévame cuando partas a tu lado,
aunque precises abreviar mi vida.
¡No me dejes, ensueño, que extasiado
no ha de sentir el corazón la herida!

JACINTA LUISA CORDONE

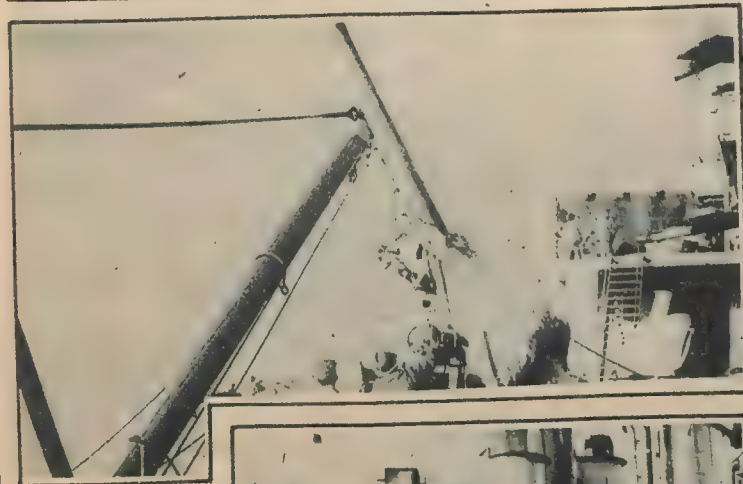
sentada a su sombra
en días de estío
pasaba sus horas
cantando a las flores
que, puras y hermosas,
el aire impregnaban
de suaves aromas.
¡un alma que, triste,
sus penas hoy llora!

Allí junto al tronco
de ese árbol sin hojas
que el viento, furioso,
sin lástima azota,
y que una por una
sus ramas destroza,
lo mismo que al alma
sus penas más hondas;
allí, cuántas noches,
envuelta en sus sombras
sus quejas ahogara
con honda congoja
¡esa alma que, triste,
sus penas hoy llora!

¡Así de mi vida
la trágica historia
que guarda en secreto
ese árbol sin hojas!
Por eso, de noche,
y envuelto en sus sombras,
contemplo en silencio,
con pena muy honda,
a ese árbol que el viento
sin lástima azota;
¡a ese árbol ya muerto
que vive en la historia
de mi alma que, triste,
sus penas hoy llora!

ALFREDO BAGNALASTA

Ultimos preparativos para el viaje del príncipe de Gales



UNO DE LOS PEQUEÑOS CAÑONES del crucero "Repulse", en manos de algunos de los artilleros y mecánicos encargados de hacer las reformas del buque príncipesco que pronto veremos anclado en nuestro puerto

ÉSTA ES LA NAVE llamada "Repulse", en la que hará su próximo viaje a la Argentina el príncipe de Gales. Actualmente se encuentra en el puerto de Portsmouth, sometida a varias reparaciones, con objeto de dejarla lista para la travesía oceánica



MARINOS DEL "REPULSE", llevando su equipo a bordo y ultimando los preparativos para el próximo viaje. La tripulación ha sido seleccionada entre los mejores marineros de Chatham, que tienen fama de ser avezados hombres de mar



EL DEPORTE FAVORITO DE NUESTRO FUTURO HUESPED ES EL POLO, juego en el que ha demostrado mucha destreza, tanto en su patria como en el extranjero. Lo vemos aquí vestido con el traje de los polistas, durante un breve descanso

Notas de Rosario



MUCHO DESARROLLO ESTÁ ADQUIRIENDO LA NATACIÓN en la ciudad rosarina, entre cuyos cultores existen algunos aficionados de brillantes cualidades. Últimamente se realizó una fiesta náutica en el Club de Regatas Rosario, participando del atrayente programa este grupo de jóvenes.



DEMOSTRACIÓN OFRECIDA AL SEÑOR BRUNO por un núcleo de sus amistades, con motivo de haber recibido su título de doctor. El obsequiado fué objeto de vivas demostraciones de aprecio y camaradería.



VELADA DE HOMENAJE A LA MEMORIA DE LENIN, en el primer aniversario de su muerte. Los simpatizantes locales realizaron un acto de adhesión a la obra del político ruso, donde hizo uso de la palabra el señor Ghioldi.



EL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO MÁS GRANDE fué la carrera ciclista Rosario-Buenos Aires, de la cual resultó ganador Cosme Saavedra, en 18 horas, 45 minutos y 3 segundos, ocupando el segundo puesto Fileni. Este grabado reproduce el instante de la largada, en la plaza 25 de Mayo.



JUAN DIAZ FUÉ UNO DE LOS FOOTBALLERS más entusiastas del Club Rosario Central. Los dirigentes de esta institución y sus amigos le rindieron un sentido homenaje sobre la tumba que guarda sus restos en el cementerio de Disidentes.

FOTO MARTÍN

Aquí se combate el calor y allá el frío

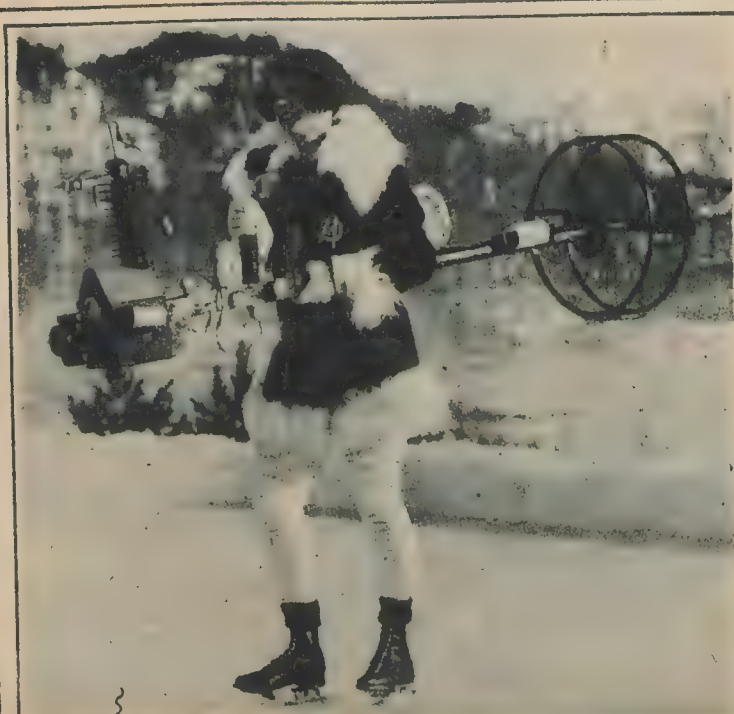
MIENTRAS NOSOTROS SUFRIMOS las inclemencias de este verano abrasador, en San Moritz (Suiza) la gente se arroja en pieles y dedícase al patinaje sobre hielo, con objeto de entrar en calor y combatir el frío. Esta pareja es una de las que más atraen la atención por sus originales exhibiciones.



POR SOBRE DOCE PERSONAS tendidas en el suelo aparece aquí saltando el señor Howard Nicholson, notable aficionado británico, que se encuentra actualmente en Suiza, donde no deja de adiestrarse de las más pintorescas maneras



ADEMÁS DEL PATINAJE, se practican otros deportes en Suiza, a fin de desentumecer los miembros y mantenerlos ágiles. Esta fotografía reproduce a un aficionado de salto dando uno por encima de la mesa en que dos amigos suyos están tomando leche



DE CUERO ES EL TRAJE DE ESTA PATINADORA, el cual no sólo es muy práctico, sino también elegante. En la gran Cancha de San Moritz

CON ESTE APARATO, INVENTADO POR SU POSEEDORA, la señorita Zoe Hall se desliza sobre el hielo como si fuera con un aeroplano en miniatura y sin alas. Este curioso

EXTRAORDINARIOS PATINES ALTOS, con los que hizo una interesante exhibición el famoso patinador Felipe Taylor, profesor de patinaje de la reina de España. Taylor está considerado, en el mundo, como

Notas Gráficas Nacionales y Extranjeras



AUSTRIA. — TERRIBLE INCENDIO ACABA DE DESTRUIR EL PUEBLO DE KARTHAUS (Tiro), situado en un poético valle y considerado uno de los más pintorescos de la región tiroleña. Las llamas convirtieron esta bella comarca en un informe montón de ruinas humeantes, sepultando entre sus escombros a muchos de los habitantes que no pudieron escapar a tiempo.



REPÚBLICA ARGENTINA. — EN EL PARQUE LEZAMA realizó la escuela recreo de vacaciones de la calle Piedras, 1430, clases de educación física, con juegos gimnásticos y diversas rondas y coros, de las que participó este núcleo de niñas, a quienes sus propias maestras hicieron luego un reparto de caramelos.

INGLATERRA. — EL CASO MÁS EXTRAORDINARIO DE SUGESTIÓN DE LOS ANIMALES que se conoce es este de la niña Daphne Deny, la cual posee la virtud de humanizar a las mismas fieras, como lo demuestra esta fotografía, donde aparece jugando con un lobo del Zoológico de Londres. Jamás ha sufrido esta niña el más mínimo rasguño en estas pruebas arriesgadísimas.



REPÚBLICA ARGENTINA. — ANDA POR LOS CAFÉS DE BUENOS AIRES un pintoresco guitarrista. Se llama Francisco Moreno, y con una guitarra en pésimo estado, que tiene una sola cuerda, y varios objetos, como ser una tapa de azucarero, una perilla de cama y un arco de reloj, ha inventado un instrumento del que arranca melodías menos disonantes que los de muchos "jazz-bands" importados.



REPÚBLICA ARGENTINA. — EL ENTHUSIASTA BOCA JUNIORS partirá para España en el vapor "Formosa", realizando una gira por varias ciudades del viejo mundo. En este grabado aparecen los delegados y jugadores que realizarán el viaje. Son ellos: Adelio Cariboni y Vicente J. Decapitis, Segundo Médi, Luis Vaccaro, Alfredo Pozzo, Manuel Seoane y Dante Pertini.



INGLATERRA. — FLEXIBILIDAD MARAVILLOSA demuestra poseer el cuerpo de esta bailarina, quien hace este y otros no menos difíciles ejercicios en el Picadilly Hotel, de Londres, ante el asombro de los muchos miles de espectadores que diariamente presencian las contorsiones de Archill Allen, a la cual se la denomina "La mujer serpiente".



ESPAÑA. — ÚLTIMO RETRATO DE LA REINA VICTORIA, tomado recientemente en la inauguración de un sanatorio situado en los alrededores de Madrid, donde los enfermos son asistidos gratuitamente.

MARRUECOS. — ESTE ES KAID-EL-KADER, uno de los jefes moros que más ayuda han prestado a los españoles durante la larga guerra del Rif. El gobierno le ha donado un hermoso palacio, como reconocimiento por los servicios prestados.

ALEMANIA. — UN CAMPEÓN DE BILLAR SIN MANOS es el señor Jorge Sutton, que ha vencido a expertos billaristas en forma admirable. El taco lo aprisiona con los muñones, manejándolo mejor que muchos que se sirven de sus manos.

JAPÓN. — CURIOSA CEREMONIA ES LA QUE REALIZAN TODOS LOS AÑOS, para el mes de enero, los sacerdotes del Japón, quienes dan cumplimiento a sus originales ritos vistiendo de la pintoresca manera que ve el lector. Ejecutan una extraña danza y cantan en coro a la vez.



Actualidades gráficas de Montevideo



SE ENCUENTRAN DE REGRESO EN RÍO DE JANEIRO los intrépidos aviadores franceses que tan brillantemente realizaron el "raid" Río de Janeiro - Montevideo - Buenos Aires. Este grabado muestra el abastecimiento de nafta



CON OBJETO DE EMPRENDER LA RUTA DE RETORNO A RÍO DE JANEIRO, el piloto Lavaz estudia el mapa momentos antes de reanudar el magnífico vuelo, que constituye uno de los más grandes triunfos de la aviación en Sud América.



AQUI SE VE EL APARATO A SU LLEGADA A MONTEVIDEO, donde aterrizó sin contratiempo alguno. Los bravos pilotos fueron muy aclamados por el numeroso público que presenció su descenso

BOLSAS DE CORRESPONDENCIA DEL URUGUAY que fueron transportadas a bordo del aeroplano, con destino a Río de Janeiro



NUESTRA COMPATRIOTA, la recitadora Berta Singerman, dió recientemente una audición poética en el Prado, ante numerosa concurrencia de familias, obteniendo un rotundo éxito la interpretación que dió a los



POR PRIMERA VEZ SE HA CUBIERTO LA DISTANCIA A NADO entre el dique María y la playa Pocitos, por el señor Alfonso Dutrey, en 3 horas y 40 minutos. Recordando siempre debido a las



DORIS PATSTON, BONITA ACTRIZ INGLESA, que ha firmado varios importantes contratos para actuar en escenarios yanquis. Este retrato fué tomado a bordo del "Aquitania", cuando la artista viajaba con rumbo a Nueva York, donde actualmente es aplaudida



DOS GALANES DE CINE DE BRILLANTE PORVENIR son Rod La Rocque y Ricardo Cortés, quienes han dado ya muestras de sus aptitudes para la escena muda. En "Pies de arcilla", sobre todo, tienen una acertada interpretación de sus respectivos papeles, habiendo sido felicitados por el mismo famoso director Cecil B. de Mille



OTRO BUEN ÉXITO ACABA DE LOGRAR MAY MC AVOY, hermosa e inteligente "estrella" de la Metro-Goldwyn-Mayer. Se trata de la creación que hace en "Ben Hur", secundada por el actor Ramón Navarro, en cuya película la Avoy raya a gran altura



UNA PRODUCCIÓN QUE TIENE POR ESCENARIO EL PLANETA MARTE, imaginariamente, desde luego, es la que se ha estrenado recientemente en Alemania. Estas son dos de las actrices principales que intervienen en la película marciana



↑ ECOS DE LA ESTANCIA DEL GENERAL PERSHING EN EL RÍO DE LA PLATA. Fué muy agasajado en Montevideo el jefe norteamericano, tributándosele una elocuente demostración de simpatía. Aquí lo vemos teniendo a su derecha al presidente de la República del Uruguay, ingeniero Serrato, y otras personalidades durante la recepción realizada en la casa de gobierno



↑ EN SU RECIENTE VIAJE A CÓRDOBA, el ex presidente Irigoyen fué sorprendido por el lente fotográfico en esta cavilosa actitud, de codos en la ventanilla del tren que lo condujo a la capital cordobesa, donde su presencia suscitó los más vivos comentarios entre el elemento político caldeado por la lucha electoral



↑ RECORRIENDO LOS "links" del Golf Club de Mar del Plata, aparece aquí en compañía de las autoridades de la importante institución deportiva marplatense, de cuya visita quedó el ilustre huésped muy bien impresionado, asegurando que es una de las canchas mejores del mundo



↑ EL EX PRESIDENTE IRIGOIYEN permaneció en Córdoba una semana, durante el último movimiento electoral. A su llegada se organizó una gran manifestación pública, de la que da idea esta fotografía



↑ CON LA BANDERA DEL PARQUE A LA CABEZA, formando una guardia de honor, estos partidarios del radicalismo personalista fueron a dar la bienvenida al señor Irigoyen, a su arribo a Córdoba, donde su presencia

SEGÚN LA INFORMACIÓN DE LA PRENSA, el jefe del partido radical se vió obligado a abandonar su alojamiento de Córdoba y hospedarse en Alta Gracia, pues la efervescencia política provocó apasionados incidentes. Esta fotografía lo muestra saliendo del Comité Central, acompañado

Un montón de rarezas que conviene conocer

INGLATERRA POSEÍA EL CICLISTA MÁS VIEJO DEL MUNDO. Dicho individuo, llamado Tomás Eustone, tenía ciento tres años de edad cuando ganó el primer premio en unas carreras celebradas en Panhurst, cerca de Gloucester.

HAY NATURALISTAS QUE ASEGURAN que los peces se hablan mutuamente emitiendo sonidos que producen de diversos modos. Uno de ellos consiste en rozar una espina movable contra la vejiga del aire o contra cualquier otra parte dura del cuerpo.

UN TEMPLO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A LA MEDITACIÓN existe en Londres, cerca del Arco de Mármol. En su recinto no se celebra nunca ningún servicio religioso, y los domingos permanece cerrado.

A LOS LECTORES DE "MUNDO ARGENTINO" que viven en el campo, conviene saber que las moscas — que tanto atormentan en verano — ponen los huevos principalmente en torno de los agujeros de los retretes, y para destruir tan perjudicial simiente recomienda un químico que de vez en cuando se limpien dichos lugares con una disolución de agua y petróleo.

EL TALLO DE LA LECHUGA DESTILA, si se practica en él una incisión, un jugo blancuzco, de sabor amargo. Dejando secar dicho jugo, se endurece y puede fácilmente reducirse a polvo. Ingerido a pequeñas dosis, determina el sueño. Su olor es parecido al del opio, pero su sabor es mucho más amargo y duradero.

EL PAPEL QUE SE DESTRUYE A SÍ MISMO es una novedad muy útil para las personas que tienen interés en que sus cartas desaparezcan después de leídas por el destinatario.

El papel destinado a este fin se moja en ácido sulfúrico, se seca y se glacea, se esteriliza parcialmente el ácido por medio del vapor de amoníaco. Con esta preparación el papel se hace pedazos por sí solo en cuanto pasa algún tiempo.

LA REGIÓN DEL MUNDO DONDE MÁS TORMENTAS SE DESENCADENAN ES JAVA. Allí, por término medio, hay tronadas noventa y siete días al año.

TAN NUMEROSOS SON LOS ALUMNOS de las escuelas de Londres, que, formados en línea, podrían constituir veinte círculos alrededor de dicha ciudad. Disponiendo en fila esos cientos de miles de chiquillos, con una separación de un metro entre alumno y alumno, se extendería la comitiva desde Londres hasta Perth, en Escocia, ocupando un trayecto que tardan en recorrer los expresos diez horas justas.

LA HORA EN QUE LA TEMPERATURA ES MÁS BAJA, durante las veinticuatro horas del día astronómico, son las cinco de la mañana, por regla general.

EL PAÍS DE LAS FLORES ARTIFICIALES ES DRESDE y su distrito, donde existen cuatrocientas treinta fábricas de plantas, flores y frutas de trapo, papel o cera. Algunas de estas fábricas tienen de doscientos cincuenta a mil empleados, en su mayor parte mujeres. Se calcula que la industria en cuestión da de comer a unas diez mil personas.

EN BERLÍN SE PAGA IMPUESTO POR LOS GATOS. Cada uno de estos animales debe llevar un collar con una medalla y su número correspondiente.

DÍCESE QUE EL "KUDRÚ", ESPECIE DE HAYA, es la planta que más de prisa se desarrolla. Se han conocido ejemplares que en tres meses han crecido nada menos que diez y ocho metros y medio.

DE TODAS LAS IMITACIONES DE LA PLATA la más peligrosa quizá es una que

viene haciéndose en el extranjero, y en la que entra como principal componente una nueva aleación del aluminio y del cinc. El aspecto de los objetos hechos con esta aleación, a la que dan el nombre de "alzín", es enteramente igual que si fuera de plata, siendo tanto más fácil el engaño cuanto que tienen el mismo peso que de metal precioso, y además admiten un bruñido completo.

EN LA ANTIGUA CATEDRAL DE GÉNOVA se conserva, desde hace seiscientos años, un vaso, de valor inmenso, tallado en una sola esmeralda. Su diámetro principal es de treinta centímetros por trece de alto. Guárdase bajo varios candados, cuyas llaves conservan diferentes personas, y para exhibirlo al público, cosa que ocurre rara vez, se requiere una orden del Senado. Para mostrarlo, lo lleva pendiente del cuello un sacerdote, que no permite que lo toque nadie. Este vaso fué regalado — según se dice — por Salomón a la reina de Saba.

UN INDIVIDUO SE HALLABA PESCANDO EN EL RÍO CULME (Devonshire). Soitó la caña en la orilla y se fué a dar un paseo. Cuando volvió estaba la caña en medio del río. Pudo recogerla y tirar del sedal, quedándose maravillado viendo que había pescado un sollo de once libras de peso. Abierto el pez, le encontró en el estómago una trucha de a libra, y dentro de la trucha el anzuelo.

EN MÉJICO SE CRÍA UN PÁJARO MUY NOTABLE LLAMADO "MARTÍN DE LAS ABEJAS", el cual tiene la facultad de erizar las plumas de la cabeza de tal modo, que parece exactamente una flor, tanto que muchas veces se engañan las abejas, y al ir a libarla caen en poder del ave, que se las engulle.

ES INCREÍBLE LA DISTANCIA QUE RECORRE UN CAMARERO AL CABO DEL DÍA. Hace poco tiempo un suizo tuvo la curiosidad de medir los pasos que daba desde las ocho de la mañana hasta las doce y media de la noche, tiempo de su servicio como camarero. Contó cien mil pasos. Teniendo en cuenta esta proporción y trabajando nada más que cuatro días por semana, calculó que al cabo del año andaba unos trece mil kilómetros.

LOS ARTISTAS QUE SE DEDICAN A DECORAR LA PORCELANA usan pinceles de cristal, cuyas fibras son tan finas como la seda.

EL MÉTODO MÁS EXTRAÑO DE REPARTIR EL CORREO es empleado por los transatlánticos que pasan próximos a las islas del archipiélago Tonga, en el Pacífico. Como el arribar a ellas es muy peligroso, por los muchos arrecifes que lo circundan, las pocas cartas que se reciben en tan inhospitalarias costas, se atan a cohetes que se lanzan a la playa.

CUANDO LOS DEUDORES EN SIAM HAN DEJADO PASAR SEIS MESES sin saldar sus deudas, los acreedores pueden apoderarse de ellos y obligarlos a trabajar en su provecho. Si un deudor se escapa, su mujer, sus padres o sus hijos permanecen en esclavitud hasta que se ha cancelado la deuda.

UNA DE LAS COMPOTAS MÁS RARAS QUE SE HACEN y que se come en muchas partes es la que se obtiene de la pulpa de la rosa silvestre común de Europa. Presenta el dulce un color rojo ladrillo, y, como es de suponer, su gusto y su olor difieren por completo de las de todas las demás especies conocidas.

En algunos países meridionales se consume otro dulce llamado "cuero de melocotón", que se hace secando al sol el jugo de dicha fruta. Una vez seco, tiene gran semejanza con el cuero, y se come sin más preparación, teniendo la ventaja de conservarse por tiempo indefinido.



Doble Faeton

\$ 1.595

s w Buenos Aires

Por qué el Ford Vale Más de lo que Cuesta

GRACIAS a los gigantescos recursos de la Ford Motor Company y a la enorme producción de sus colosales usinas, ha sido posible alcanzar, a un precio tan bajo, la alta calidad de los productos Ford.

Júzguese detenidamente un coche Ford. Sin esfuerzo se comprenderá que representa un valor muy superior a su reducido costo. Ninguna otra fábrica del mundo puede ofrecer un automóvil que represente mejor adquisición con relación al precio que cuesta.

La Ford Motor Company puede hacerlo porque ella misma extrae de sus propias minas, el hierro y el carbón que necesita; porque explota directamente sus propios bosques y porque se provee a sí misma de la casi totalidad de los materiales que requiere la fabricación de sus productos. Y, finalmente, para que no se malogre tanto esfuerzo en el sentido de obtener costos reducidos y para tener la seguridad de que sea el público mismo quien aproveche estas ventajas, ha extendido a todo el mundo, eliminando intermediarios, un sistema modelo de venta directa, asegurando además el buen funcionamiento de los productos vendidos mediante una organización de servicio sin igual.

COMPRE UN FORD Y AHORRE
LA DIFERENCIA

Ford

AUTOS CAMIONES TRACTORES

PUEDE ADQUIRIRSE POR EL PLAN SEMANAL

Porqué Usted También Puede Tener una Cabellera Hermosa

Como las famosas estrellas del cine mantienen su cabello suave y sedoso, con brillo y fresco, lleno de vida y lustroso

NO es ya una cuestión de suerte tener hermoso pelo.

Usted también puede dotarse de agradable y atractivo cabello.

De la manera que usted se lave la cabellera, depende enteramente el tener hermoso el pelo.

Propicios lavados, es lo que motiva el completo brote de la verdadera vida y lustre del cabello; se harían naturales sus ondas y por igual su color; y lo dejaría suave, fresco y exuberante.

Cuando su pelo se reseque o esté áspero y abultado, falto de vida, tieso, pegajoso y enredoso, y se sienta desagradable al tocarlo; es porque usted no ha lavado bien su cabellera.

Cuando haya lavado usted bien su pelo y lo tenga completamente limpio, notará que está lustroso, refinado y brillante, deliciosamente fresco, suave y sedoso.

Aunque su cabellera necesita lavados frecuentes y regulares para conservarla hermosa, no puede resistir los efectos ásperos e injuriosos de jabones ordinarios. La abundancia de álcali en jabones corrientes pronto seca el pericráneo, deja el pelo quebradizo y lo arruina por completo.

Por eso es que estrellas favoritas del cine y señoras distinguidas, en todas partes, ahora usan el champú de aceite de coco Mulsified. Este producto, claro, puro y enteramente sin grasa, hace resaltar la verdadera belleza del pelo sin hacerle daño. No seca el pericráneo ni deja el pelo quebradizo, no importa con la frecuencia que usted lo use.

Si usted quiere ver cuán realmente hermoso usted puede hacer lucir su pelo, prosiga este sencillo método.

Un Método Simple y Fácil

PRIMERO, humedezca bien el pelo y pericráneo con agua clara y tibia. Después, échele un poquito del champú Mulsified, frotándolo debidamente por todo el pericráneo y a lo largo del pelo hasta sus extremidades.

Dos o tres cucharaditas bastan para obtener una espuma rica y abundante. Esta espuma debe de frotarse vivamente y aprisa, usando la punta de los dedos, y así ablandará la caspa y las partículas de polvo y sucio pegadas al pericráneo.

Después de haber frotado debidamente la rica espuma del Mulsified, enjuague bien el pelo y pericráneo, usando siempre agua clara, pura y tibia. Esto es muy importante.

Usted notará una diferencia grande en su pelo aun antes de secarlo, pues lo encontrará suave y sedoso dentro del agua.

Si quiere usted que siempre le recuerden por la belleza de su hermosa cabellera, acostúmbrese a dedicar cierto día de cada semana para el lavado de su pelo con el champú de aceite de coco Mulsified. Este lavado regularmente aplica do por semanas, con servará el pericráneo suave y el pelo fino y sedoso, con brillo, fresco, ondulado y manejable.

Mulsified puede obtenerse en cualquier botica, droguería, peluquería o perfumería. Un poquito de cuatro onzas ha de durarle meses.

Mulsified
Champú Aceite de Coco



Betty Compson



Bebe Daniels



Lila Lee



Wanda Hawley



Dorothy Dalton



Marion Davies



Agnes Ayres



Si USTED está decidido de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN (ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasco de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—. Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias NUNCA acepte/ substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Präparate
Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía.

Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Urinarias

Si desea salud
aumente el caudal de energías
físicas y mentales, enriquezca la sangre
y fortifíquese! tomando

Bioforina Liquida
de Ruxell

el tónico universal que restaura su vitalidad agotada.
Venta en Farmacias.

GRAFOFONOS AMERICA
SUIZOS PERFECCIONADOS
DE ALTA RESONANCIA



SOLICITE CATALOGO N° 1021
CASA AMERICA
STAHBERG & RIGOTTI
AV. de MAYO 979 BS. AIRES

SI QUIERE ESTAR SEGURO de que recibe las famosas Tabletts Bayer de Aspirina y Cafeína legítimas, pida

CAFIASPIRINA

y fíjese en que el empaque lleve este nombre y la ESTAMPILLA OFICIAL DE COLOR ANARANJADO con la CRUZ BAYER.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires

¡sin falta!



QUIERE Ud.
que sus niños crezcan sanos y fuertes? Todos los días, sin falta, déles

Quaker Oats

Es el alimento ideal para ellos, porque contiene todos los dieciséis elementos que son necesarios para el desarrollo del organismo. Enriquece la sangre, alimenta el cerebro, vigoriza los músculos y fortifica los huesos.

Hay miles y miles de hogares donde se le usa todos los días. ¿Por que no en el suyo?



M45



UNA CREMA PERFUMADA SUAVE QUE QUITA EL VELLO COMO POR ENCANTO

Las navajas de afeitar y los depilatorios corrientes tan sólo quitan el vello de sobre la superficie de la piel. El preparado VYTT disuelve el vello debajo de la misma. VYTT es una crema perfumada suave, tan fácil de emplear como una crema para el cutis. Basta tan sólo extenderla tal como sale del pomo, esperar unos pocos minutos, enjuagarse, y el vello ha desaparecido como por encanto. El preparado VYTT no tiene olor desagradable. Más agradable que los depilatorios que queman y ventajosamente superior a las estregadoras navajas de afeitar. Se garantizan resultados satisfactorios en todos los casos. El preparado VYTT puede adquirirse por \$3.20 en todas las farmacias, droguerías y perfumerías. (Únicos Representantes: B. Liprandi e Hijos, Sarmiento, 2524, Buenos Aires.)

U ROSEDAL

SE
Y se convencerá de que aunque cualquier colorante le cuesta lo mismo, \$ 0.80, los resultados difieren mucho. ROSEDAL tiene a la perfección y NO FALLA NUNCA. ROSEDAL es hoy el mejor colorante que existe. ¡Fídale!

Un puñado de chistes

TELEGRAFÍA SIN HILOS

—¿Quieres explicarme lo que es la telegrafía sin hilos, Federico?

—Suponte, tía, que tienes, por ejemplo, un perro tan largo como de aquí a Montevideo. Al tirarle de la cola aquí, en Buenos Aires, ladra en Montevideo. Eso es telegrafía simple. La sin hilos es eso mismo, pero sin el perro.

CRÍTICA

Dos amigas critican a una tercera, que está ausente.

—¿Has visto a Petronila qué orgullosa está porque va a casarse con un tenedor de libros?

—¡Si que lo he visto! ¿Y con qué cuenta para comer?

—¡Con el tenedor!

DELICIAS CONYUGALES

Ella. —¿Sabes una cosa? Ayer fui a ver a una adivina y me auguró que muy pronto me comprarías un collar de esmeraldas.

El. —¿Para qué vas a ver a esas mujeres?... Te tengo dicho que no aciertan nunca.

ENTRE NOVIOS

El. —¿Pero crees tú, encanto de mi alma, que podrás vivir con el sueldo mío de trescientos pesos mensuales?

Ella. —¿Cómo no! La cuestión es que consigas otro sueldo para ti.

cientos francos y un alemán diez millones de marcos... Francamente, serían muchos marcos para un cuadro.

CONSULTA MÉDICA

El doctor (después de haber observado al enfermo, un barbarote completo). —¿Ha comido usted algo que pudiera hacerle daño?

El enfermo. —¡Que yo sepa!... Como no sean los trescientos cincuenta caracoles que me comí ayer...

La mujer del enfermo. —Yo creo que no fueron los caracoles, sino que fueron las cáscaras.

¡SORPRESA!

Una criada aparece en la puerta de la sala con una caja muy pequeña, y dice:

—Han traído esta cajita para la señora.

El marido, al verla. —Será el collar que te he comprado.

La señora. —Seguramente, no. Debe ser mi último vestido.

TRAS LA LUNA DE MIEL

—Te juro que cuando tus padres se negaron a concederme tu mano, tuve intenciones de arrojarme por el balcón a la calle.

—¿Y qué te detuvo?

—Lo mismo que hoy me detiene. La altura.



EL "CHAUFFEUR" (al transeúnte que acaba de atropellar). —¿Taxi, señor?

MALA ENFERMEDAD

Dos amigos se encuentran en la calle.

—Acabo de ver a Serapio —dice uno— y me ha sorprendido verle tan macilento. ¿Qué tiene el pobre hombre?

—¿No lo sabes? Dispepsia matrimonial.

—¿Y qué es eso?

—Una enfermedad muy frecuente: se ha agriado la mujer.

COSAS DE PIPE

—Tiemblo, Robertito. ¿Por qué has salido tú a recibir a la señora de Mondóñez no estando yo en casa? Los niños no deben permitirse la libertad de recibir a las visitas.

—Pues mira, mamá; la señora de Mondóñez ha pasado un buen rato, y me escuchó encantada.

—¿Le recitaste los versos que te escribió tu padre para el festival de la escuela?

—¡Cualquier día! Entonces no le hubiera hecho ninguna gracia. Le dije todo lo que dicen de ella tus amigas, y se reía, y preguntaba más que un examinador en el colegio.

MARCOS DE MÁS

Un pintor incipiente acaba de terminar un cuadro y se queda embelesado contemplándolo.

—Por este cuadro —piensa— un argentino me daría cincuenta pesos, un español cien pesetas, un francés dos-

PRESENTE Y FUTURO

El papá. —Vamos a ver, hija mía, ¿qué te gusta más, el presente o el futuro?

La hija (que tiene novio). —Pues... Mi futuro, cada vez que me hace algún presente.

COSAS DE DIÓGENES

Cierto propietario hizo poner sobre la puerta de su casa esta inscripción: "que nada malo pase por aquí."

Cuando Diógenes la hubo leído, preguntó:

—¿Y por dónde entra el amo?

CURIOSIDAD INÚTIL

—¿No tendría usted curiosidad por conocer el porvenir? —preguntaron a un sabio. Y él respondió:

—¡Bah! Sería inútil. ¡Se parece tanto al pasado!

ENTRE NOVIOS

—¿Qué te pasa, Ernesto? ¿Por qué vienes tan triste? ¿Es que te negó papá mi mano?

—Nada de eso... Me la ha concedido, pero me ha dicho una cosa bastante desagradable.

—¿Qué cosa?

—Pues me dijo: "Le concedo la mano de mi hija con mil amores, pero lo siento mucho por usted... Cuando mi hija se empeña en una cosa, por absurda que sea, no hay más remedio que ceder o matarla..."

LIGAS PARIS

No Hay Contacto de Metal con la Piel



Aseguran buen servicio, comodidad y satisfacción. Su calidad es siempre más alta que su precio y por esto, las personas conocedoras exigen siempre LIGAS PARIS. En ellas se encuentra la más alta calidad, gran confort, estilo extraordinario y combinaciones de colores para todos los gustos.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.

Representantes

A. L. PARRA

Galería Güemes 445
Buenos Aires

Hagase fuerte y vigoroso



Todos sus músculos pueden alcanzar su más alto grado de desarrollo mediante los nuevos métodos y aparatos de mi invención.

Medite en lo que significaría para Ud. quintuplicar sus fuerzas, sentirse lleno de energía, vitalidad y salud; ser capaz de realizar increíbles hazañas de fuerza. Todo lo que Ud. necesita es practicar diariamente ejercicios apropiados para que los músculos alcancen su desarrollo máximo, dándole el valor, potencia y energía que él trae consigo.

El aparato, McFadden patentado, de 10 cables para ejercicios progresivos dará resultados infalibles. Desarrollará tres centímetros los músculos de sus brazos, piernas, cuello y pecho. Aumentará la capacidad de los pulmones y corazón, mejorará la circulación de la sangre y le dará más salud y vitalidad.

Mi nuevo aparato para desarrollar las piernas dará una forma admirable a los muslos y pantorrillas. El desarrollo muscular de las piernas es indispensable y este es el único aparato para lograrlo.

Para ser fuerte es necesario, también, que el cuello esté bien desarrollado y

Mi cabezada ajustable, McFadden patentada, engrasará el cuello

Mis aparatos completos con mi curso de instrucción de 12 semanas valen \$30, pero para darlos a conocer al público los ofrecemos al Precio especial de \$9.00 (oro americano) con portes pagados.

Vea lo que adquiere y lo que ahorra:

Aparato de 10 cables para ejercicios progresivos.....\$8.00

Asas patentadas, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454 kilogramos.....2.00

Estilo patentado, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454 kilogramos.....1.00

Cabezada patentada, para ejercicios progresivos, la única de su clase; se ajusta a cualquier cabeza y cuello.....3.00

Curso de instrucción de 12 semanas, el mejor que se ha escrito; sin rival.....15.00

Enciclopedia de Michael McFadden.....1.00

Valor total (oro americano).....\$30.00

No es posible conseguir otro curso ó aparatos como estos a ningún precio.

Los recomiendo los mejores atletas. Examine hoy mismo en la ruta hacia la FUERZA y SALUD pidiéndolos en seguida el equipo completo, McFadden, para el desarrollo de los músculos y del cuerpo humano en general.

Envíese giro postal a

Michael McFadden Dept. 103 E. 13th St.

NEW YORK, E. U. A.

(Referencias—The Corn Exchange Bk., N. Y.)

La moda elegante al alcance de nuestras lectoras

Sencillos recursos. — Para la que no puede permitirse el lujo de hacerse a cada momento vestidos nuevos con que recibir los cambios de estaciones, o renovar sus "toilettes" de fiesta, y necesita por prudentes razones íntimas acomodarse a un presupuesto, no obstante tener verdadera necesidad de alternar en sociedad, son estas ideas que aportan los recursos de suplir con hábiles combinaciones, gastos mayores, llenando con ingenio la necesidad de aparentar, y apareciendo con vestidos de moda y nuevos que, en realidad, no lo son.

Por lo mismo que los vestidos del día son de una simplicidad resaltante, es por lo que, desde cierto punto de vista, es más fácil y expeditivo variarles su apariencia decorativa con simples detalles. Uno de los recursos tendientes a este resultado, y que pasamos a explicar y recomendar a nuestras lectoras, es el de las aplicaciones de encaje. Es cierto que un encaje regularmente fino no es una cosa barata, pero también es cierto que con una hábil disposición del mismo se puede transformar en flamante traje de fiesta, un vestido en uso, ahorrándose de tal manera gastos ma-



yores, y proveyéndose de una "toilette" que en otras circunstancias crearía al presupuesto doméstico una situación crítica.

Realzando el encanto delicado de una sencilla "toilette", o formando un conjunto renovado sobre un simple vestido de "crêpe", la aplicación de encaje da siempre a un vestido un aspecto "ha-

billé", y es para el mismo un complemento de elegancia y de feminidad refinada.

Sobre un vestido liso de "velours" negro, el encaje aplicado al cuello en forma de "jabot" le dará al corpiño severo una singular animación.

Un pequeño bolero de encaje es suficiente para animar elegantemente el escote de un "fourreau" de "crêpe", y convertir un vestido de calle en vestido de fiesta.

Aplicando en las mangas o en el cuello encajes de colores diversos del vestido, se pueden hacer combinaciones armoniosas y obtener efectos resaltantes.

A falta de encajes, con tul liso o plegado se conseguirán resultados parecidos.

Teñido de guantes. — Para regenerar los guantes de colores claros, ya usados, se pueden teñir por medio de uno de los siguientes procedimientos, por otra parte muy sencillos. Se empieza por desengrasar los guantes con un poco de agua caliente adicionada con sosa (potasa). Después de una inmersión de unos veinticinco minutos se lavan, se enjuagan y se escurren. Si se quiere

obtener un buen éxito en el teñido convendrá operar sobre la piel así preparada y distendida.

Para teñir en color violeta se emplea el violeta de anilina o el tornasol, según la entonación. Se aplica una primera capa de color con un pincel o con un trozo de paño; después se dan varias capas de solución acuosa de alumbre. Se deja secar, y se aplican otras dos capas de color, siempre en caliente. Se limpia bien la piel antes de la disecación definitiva, con una muñeca formada por un tapón de corcho envuelto en un trozo de lana fina.

Para el tinte negro se emplea el negro de anilina, y se procede como para el violeta.

El amarillo necesita menor número de manipulaciones. Se emplea una decoción de cualquier colorante vegetal, por ejemplo, la cúrcuma, a la cual se añade alumbre.

Los guantes blancos usados se pueden teñir de amarillo con azafrán disuelto en agua hirviendo. Se cosen los guantes para que el color no penetre en el interior, y luego se tiñen con una esponja embebida en el líquido.

Para vestir elegante. — Nuestras lectoras saben los grandes recursos que, para amenizar vestidos sencillos, se pueden sacar de los bordados simples y fáciles que hoy día se estilan. Esto lo confirma el modelo, de una simplicidad elemental absoluta, y que, sin embargo, se ve embellecido por una simple aplicación de bordado, que no le resta sencillez, pero le imprime elegancia y un efecto decorativo insospechado.

El motivo de bordado que lo embellece es el denominado checoeslovaco, que, como todos los motivos decorativos balcánicos, está de gran moda. Su ejecución no es tan sencilla, como la de estos motivos de bordados que dimos a conocer anteriormente; pero fijándose bien en el detalle gráfico del motivo que publicamos con esta nota, se comprenderá fácilmente la realización del bordado accesible a toda la que maneja con alguna destreza la aguja; y con alguna atención y un pequeño ensayo, cualquiera estará en condiciones de bordarse su propio vestido. El motivo es encantador y debe tratarse en colores vivos. En verde, azul, amarillo, rojo, son los tonos en que surtirá mejor efecto.

Este mismo motivo es aplicable a un echarpe, a una gorrita de paseo o viaje, a una cofia de casa, a una cartera de mano, etc., etcétera.

Y si la misma dueña lleva varias prendas con la misma aplicación, habrá realizado un ideal de buen gusto y elegancia personal.



Usted a las 5 p. m.

ya hace mucho tiempo que almorzó y siente un vivo deseo de tomar algo que, a esas horas, no sólo debe ser alimenticio, sino también agradable al paladar. Nada tan indicado en tal caso como una taza de

Chocolate Noël

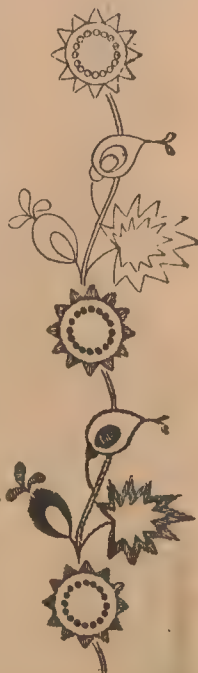
Este delicioso artículo, en cuya elaboración no intervienen otros productos que el cacao, el azúcar y la vainilla de las más finas calidades, constituye un alimento de gran poder nutritivo y una golosina que satisface al paladar más refinado.

Hay tres clases de Chocolate Noël: 1 Estrella, papel crema; 2 Estrellas, papel blanco; y 4 Estrellas (inmejorable), papel marrón.

Pídale Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 78 años



La Salud del Norte para los climas del Sur

Los médicos llaman al aceite de Hígado de Bacalao, que Noruega ha contribuido al mundo, uno de los más grandes bienes para la humanidad. Siendo una combinación de elementos nutritivos y medicinales, ningún otro producto ha probado ser tan valioso para la salud.

Emulsión de Scott es el más puro aceite de hígado de bacalao de Noruega, en forma agradable al paladar y fácil de digerir, un utilísimo tónico para debilidad general, para personas anémicas, para asegurar el buen desarrollo de los niños, etc., etc.

Pida siempre la legítima
Emulsión de Scott

Los Callos Nunca Disputan Con "Gets-It"

No tienen tiempo ni siquiera para alzar una protesta. Un toque de "Gets-It" los pone



a dormir para siempre. Dos o tres gotas los marchita, quedando como fragmento suelto de tejido muerto que fácilmente se le desprende con los dedos. No falla. Es igualmente bueno para las callosidades. Cuesta una pequeña moneda en todas partes. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cia.
Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

Lysol-form

El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

Demasiado cara

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 5)

a las nueve. Todo Buenos Aires lo supo. Sus hijas, además, se encargaron de telefonar a todos los invitados. Además, Tita, a quien encontré en la puerta, me mostró una hoja de tu anuario telefónico.

Luisa sintió que las fuerzas le faltaban. Reaccionó, sin embargo, lo suficiente para acercarse hasta el teléfono y tomar el bloque de papel, en el cual, durante su ausencia, los sirvientes toman nota de las llamadas telefónicas. De allí faltaba una hoja; una hoja que había sido bruscamente arrancada.

—¿Enferma la señora de Rocha?... —murmuró como en un sueño.

—Sí, muy enferma. En su casa, esta noche, no hubo nadie más que los miembros de su familia y los médicos. Tú no estuviste allí. No, no temas. Yo no quiero saber dónde estuviste. Este final debía llegar de un momento a otro... Tú creías que porque yo no decía nada, nada veía ni nada oía, y te equivocabas. Esta noche te ofrecí la ocasión para que te reivindicases. Estaba dispuesto a perdonarte. Te he querido tanto que quería olvidarlo todo. Porque tú eras para mí lo más precioso de mi vida. Por eso hice todo lo que hice, para conservarte. Pero tú exigías demasiado. Un hombre puede dar por el amor de una mujer que quiere, todo su dinero, su tiempo, su felicidad, hasta su vida, pero no puede dar su honor. Tú pusiste un precio muy alto. Y sólo eres una falsa; falsa conmigo y falsa con tu inocente amiga Tita, a la cual tú y Gerardo han usado como pantalla, para engañarme a mí y engañar a las gentes.

Luisa quiso acercarse a Hugo con las manos tendidas, con los ojos llenos de lágrimas, como implorando perdón. Pero él, de pie en medio de la habitación, le mostró con una mano la puerta, y, firmemente, con esa voz cuyo temblor encierra el dolor más grande que puede florecer en el corazón humano, le dijo:

—Salga usted de este cuarto, ahora, y mañana saldrá usted de mi casa, para siempre, como ya ha salido de mi corazón.

¿Quién soy yo?

Yo soy la que urdo todos los enredos, fabrico todas las mentiras, invento todas las calumnias, me paso averiguando vidas ajenas, llevando de aquí para allá todos los chismes y todos los cuentos.

Y soy la que siembro toda cizaña y discordia entre hermanos, amigos, parientes y familias.

Y soy la que aliento los odios, los rencores y las venganzas, cuando no soy la causa de todo eso.

Y a manera de voraz incendio todo lo avasallo, nada respeto y todo lo devoro. Mi hambre es insaciable; mi sed, inextinguible.

Yo sirvo a la soberbia y a la envidia de telégrafo, teléfono y cable, para prender la guerra entre las naciones, excitando el odio de aquellos que la representan.

Yo sirvo a la impureza de tea incendiaria para prender el fuego de la concupiscencia en todos los corazones.

Yo ando de casa en casa denigrando al mundo.

Yo no dejo en paz ni a los muertos, pues los desentierro cual hiena famélica y feroz, para saciarme de sus podridas carnes; es decir, saco a la luz sus vicios y pecados, por los cuales ya están juzgados o perdonados purificándose.

Yo soy más inexorable que la muerte, pues ésta se detiene ante el polvo del sepulcro y en él descansa; mas yo sigo adelante.

Yo soy un mundo de iniquidad y maldad.

¡Yo soy la mala lengua!



Gane Vd. este lindo reloj, chapado en oro, GRATIS.

Basta que envíe su nombre y domicilio, y por el primer correo recibirá el formulario para que Vd. pueda ganarlo. Escriba hoy mismo a F. Alborni, San Juan 2271, Bs. As.

Cuanto más fresco y suave

sea el cutis, más patente y verdadera será la juventud y la belleza femeninas. Por esta razón es imprescindible el uso del

POLVO GRASEOSO LEICHNER

para toda mujer a quien preocupe su estética facial, pues con la diaria aplicación de este exquisito producto adquiere la tez una frescura, sedosidad y delicadeza realmente envidiables.

IMPORTANTE. — Todas las cajas contienen cupones conjeables por objetos de arte, artículos de fantasía o valiosas alhajas de oro y brillantes.

MENDEL Y CIA.

En Buenos Aires: calle Guardia Vieja, 4439. — En Rosario de Santa Fe: calle Entre Ríos, 864. — En Córdoba: calle 24 Septiembre, esq. Salta. — En Montevideo: calle Cerrito, 673. — En Asunción (Paraguay): calle Alberdi, 217.

HORMIGAS

Se exterminan con los Polvos Pax. Hay para usar con máquina y para espolvorear; ambas clases, de resultado concluyente. Pídalas en farmacias, ferreterías o al concesionario: Pinturería Colón, Rivadavia, 923.

POLVOS PAX



Serán para Vd. si estudia uno de nuestros cursos profesionales.

Mande su dirección y recibirá, gratis, un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores especialistas se los corrijan.

Mande este cupón
y le regalaremos un
ALMANAQUE

ESCUELAS SUDAMERICANAS

— de enseñanza por correo
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad

TENEDOR DE LIBROS

TAQUIGRAFIA

ORTOGRAFIA

ARITMETICA

ELECTRICISTA

DIBUJO ARTISTICO

CONSTRUCTOR

CONTADOR MERCANTIL

CORRESPONDENCIA

CALIGRAFIA

MECANICO

CHAUFFEUR

MAQUINISTA

DIBUJO MECANICO

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc. Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio.

M. A.

Millares de jóvenes deben su progreso y bienestar a las

ESCUELAS INTERNACIONALES

El joven que trabaja y estudia en sus momentos libres, además de disciplinar su voluntad y ampliar sus conocimientos profesionales, aprecia en toda su magnitud lo que vale un hombre de carácter, por la estimación que conquista ante sus superiores y las ventajas de sueldo y posición que obtiene en poco tiempo.

Los directores de los grandes establecimientos comerciales del país eligen sus hombres de confianza entre los empleados que acreditan su preparación técnica con el certificado de las Escuelas Internacionales.

Estudie Vd. también, joven. Pruebe que tiene aspiraciones. Nosotros le ayudaremos. Mande el cupón adjunto o visítenos cuanto antes.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de MAYO 1396 - Bs. Aires
Scranton - Nueva York - París
Londres - Madrid - Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4377

ESCUELAS
INTERNACIONALES

AVENIDA
DE
MAYO
1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales
y Comerciales del país y del mundo entero.

LINIMENTO DE SLOAN



Alivia instantánea-
mente los dolores
provenientes de
accidentes, golpes,
torceduras, calambres
y exceso de
ejercicio.

La persona previsora
lo tiene siempre
a mano.



PLACAS DE BRONCE

Para homenajes y grabadas para puertas.
Chapas esmaltadas. Sellos de goma.
PEDRO BARREIRO.
Sáenz Peña, 153 - U. T. 0512, Riv. - B. Aires.

GRATIS!... Mandamos por correo nuestro CATALOGO de LIBROS DE TEXTO

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc. Sus precios son los más ventajosos de plaza. Pedirlo a la Librería J. LAJOUANE & Cía. - Bolívar, 270.

Lo que han dicho mujeres y hombres célebres sobre el amor

CUANDO se ha perdido el corazón de un amante, se hacen esfuerzos para retenerle; es un bien eclipsado para siempre. Al corazón no se le dirige como al espíritu; no se le manda nada, es él quien nos manda. Es preciso que una mujer sepa adivinar cuándo se la quiere, y que evite, si puede, la vergüenza de ser abandonada, valiéndose de su diligencia. Hay en el abandono una especie de menosprecio, al que nunca deberíamos exponernos. Debemos dejar para que no nos dejen. — *Mme. de Rieux.*

La ausencia disminuye las pasiones vulgares y aumenta las grandes, como el viento apaga las bujías y enciende el fuego. — *La Rochefoucauld.*

La ausencia aumenta siempre el amor no satisfecho, y la filosofía no lo disminuye. — *Voltaire.*

Por muy confiados que sean los amantes y los maridos, no deben estar mucho tiempo fuera: he conocido ausentes que hacían mal en estarlo cuatro veces al día. — *Byron.*

Cuando se cree amar a una persona, su presencia nos engaña; cuando se la ama verdaderamente, su ausencia nos la da a conocer. — *Lingrée.*

Limitarse a hablar sin cesar de su amor, es un pobre medio para triunfar. Si las palabras adulan a las mujeres, sólo los actos tienen el poder de vencerlas. — *Ovidio.*

El amor hace más bien prodigios que avaros. — *Mme. de Sevigné.*

Amar es útil al joven e indecoroso al viejo. — *Séneca.*

Lo más noble en el amor es la confianza recíproca. — *J. Grosse.*

El amor no tiene edad: está naciendo siempre. — *Pascal.*

El que es amado por una mujer hermosa, triunfa en cuantos negocios emprende. — *Voltaire.*

La causa de que los amantes no se aburran nunca juntos, es que siempre hablan de ellos mismos. — *La Rochefoucauld.*

Los amantes, a veces, suelen no tener qué decirse; pero hablan siempre. — *Duclos.*

Es el perturbador del mundo. — *Bacon.*

No importa llegar tarde o temprano; el día que se llega se es siempre el primer amante de una mujer. — *Laclos.*

En amor la amistad es sólo una palabra vana y la buena fe una quimera: es peligroso hacer delante de un amigo el elogio de la mujer que se ama, pues si lo cree justo procurará suplantarlos. — *Ovidio.*

El hombre habla de su amor antes de haberlo sentido; la mujer no confiesa el suyo hasta después de haberlo experimentado. — *Latena.*

El amor y la amistad se excluyen mutuamente. Quien tiene la experiencia de un amor fuerte desprecia la amistad, y quien ha agotado la amistad no ha hecho todavía nada por el amor. — *La Bruyère.*

El amor es una madeja cuyos dos extremos posee la mujer, que nos la ofrece para devanarla. — *Arsenio Houssaye.*

El amor es el hijo de la pobreza y del dios de las riquezas. De la pobreza, porque pide siempre, y del dios de las riquezas, porque es liberal. — *Platón.*

El amor es un niño a quien hay que conducir con miedo de que se pierda. Es un ciego pícaro que sólo quiere saltar los ojos del lazarillo a fin de perderse los dos juntos. — *P. du Bosc.*

El amor es un capricho cuya duración no depende de nosotros y que está sujeto al tedio y al arrepentimiento. — *Ninon de Lenclos.*

Es una locura que procura al hombre los placeres más grandes que pueden disfrutar los seres de su especie. — *Stendhal.*

El amor es el ala que Dios ha dado al alma para subir hasta Él. — *Miguel Angel.*

El amor es un fuego devorador cuya duración está en razón inversa de la rapidez con que arde. — *Ricard.*

Amor, substantivo de dos géneros; cambio de dos caprichos; privilegio para hacer toda clase de locuras y decir cuantas necedades se nos ocurran. Se tiene amor a las flores, a los pájaros, al baile, al amante, a veces al marido; antes se languidecía, se ardía, se moría de amor; ahora es un tema de conversación y burla; pocos le sienten y muchos le compran. — *E. Jouy.*

Meditación sobre la muerte, por Anatole France

NO discuto si la muerte destruye por completo nuestra vida, y hasta lo considero posible. En ese caso no habría que temerle.

Mientras existo, ella no existe; si ella existe, yo dejo de existir.

Peró si perdura nuestra existencia después de la muerte, sin duda seremos en el otro mundo tal y como fuimos en la

tierra. Esto nos apenará profundamente. Sólo suponerlo, es bastante para desvirtuar por anticipado la idea del Paraíso y del Infierno. Y se destruye por completo nuestra esperanza, pues lo que más deseamos es llegar a ser distintos de lo que somos, lo cual se nos veda en absoluto.

¿Acaso Vd. no lo conoce aún?

Una cucharada en media copa de agua es suficiente para despertar el apetito y activar la digestión. Especialmente indicado en el verano.

FERNET-BRANCA
NO TIENE
SIMILARES

¿Qué opina usted de la melenita?

¿Es verdad que el uso de la melena embellece a las mujeres? En mi opinión, no; las que tienen el don de ser bellas, son por naturaleza. Yo no creo eso de que algunas se cortan sus rizadas cabelleras (¡especialmente solteronas de treinta primaveras!...) para ir a formar parte en el grupo de "chicas hermosas", por el tradicional uso de la melena. — A. H. (San Justo, Santa Fe).

*** Tolero que la mujer use todo género de armas para catequizar al hombre, pero no tolero que haya llegado al extremo de cortarse el cabello en melenita, para lograr más ampliamente su propósito. Es inmoral, repito, esa moda que "masculiniza" a la mujer, privándola de su mayor virtud o privilegio: la feminidad. — GUILLERMO PÉREZ (Once).

*** Nuestra opinión, señor Director, es que todas las mujeres que usan melena no están inspiradas en el fin de la higiene y la comodidad. Las ha dominado el prurito de parecerse en algo a los hombres. — DOS HERMANITAS CON LINDAS TRENZAS (Baradero).

*** Cuento apenas diez y seis años y, sin embargo, ostento un espléndido rodete sobre mi blanca nuca, aunque adoro y alabo la melena; pero no es que mis padres me prohíban que sacrifique mis rubios cabellos a la moda actual; no: es, aunque les cueste creerlo, el miedo de quedarme soltera, a pesar de ser bonita. Porque, reflexionen y contesten: un hombre, por más moderno que sea, ¿elige para formar su hogar una mujer de melena, que parece una beba, o una que con su cabello largo parezca una verdadera señora, y más tarde una buena madre? — MAE (Rosario).

*** Hasta cierto punto me causa gracia y sorpresa el tan mentado asunto de la melenita; que unas la critiquen y otras la defiendan ardorosamente. Yo por mi parte, critico a las que llevan melenita... cuando no les queda bien, y no puedo menos que llenarme de gozo cuando observo cómo una ensortijada melenita forma un gracioso marco al óvalo de una linda carita. Hoy día nuestras madres y esposas no necesitan barrer las calles con sus vestidos, y las hay tan abnegadas y tan buenas como las de antaño; y del mismo modo con el cabello: que sea poco más corto o poco más largo, ¿qué más da? Porque el espíritu y el valor de una mujer no se mide por el largor de sus cabellos. — ÁNGEL LERDA (Bahía Blanca).

*** La mayor parte de las mujeres usan melenita para no tener el trabajo de peinarse con frecuencia y para parecer más hermosas, lo cual sólo es una ilusión. Algunas la usan para no ser menos que las otras, y el resto — ya bastante "viejitas" las pobres — para engañarse una vez más. De todas maneras, ¿no saben esas mujeres que al cortarse el cabello reniegan de su hermoso sexo? Yo, por mi parte, estoy cada día más orgullosa de ser mujer. — ELISA QUELJAO (Torrecita, F. C. S.).

*** ¿Nuestra opinión sobre la melenita? No puede ser más sencilla: ella es el "non plus ultra" de la hermosura y de la higiene. — DOS MOROCHAS QUE USAN MELENITA (Torrecita, F. C. S.).

*** La melenita, hasta los catorce años, honra a la mujer; después de esa edad — es doloroso decirlo, pero es la verdad — la deshonra. — S. Z. W. (Colonia Barón).

*** En nuestra opinión, la melenita debería llevarse durante la infancia y hasta los doce años; pasada esa edad, la melenita le corresponde, ya sea por tradición o derecho, a una sola clase del sexo femenino. — LAS DOS PIBAS (Sarandí).

*** Formándome un concepto propio con respecto a la melenita, soy de opinión que se debería desterrar. Es una manía de imitación que se ha arraigado en la mujer de tal forma, que suele ser motivo de constantes y grandes disgustos. — JUAN BALLERINI (La Plata, F. C. S.).

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad con que siempre se ha caracterizado MUNDO ARGENTINO.

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

La mujer ideal, para mí, es la que posee un corazón bueno, pues sin la bondad toda belleza resulta perversa, y por muy hermosa que sea una mujer físicamente, si no posee la virtud de ser bondadosa le faltará todo. Tengo treinta años, y he tenido algunos desengaños amorosos por esta causa: por no haber tropezado con mujeres que a la par de la belleza del cuerpo reunieran la del alma. La bondad es la única belleza. — JULIO MARQUISI (Rosario).

*** Que tenga más amor por sus hijos que por los perros y gatos, como algunas que conozco, que se pasan todo el día acariciando pichichos y micifuces, poniéndoles lacitos al cuello y bañándolos en agua de Colonia, mientras sus hijos están bajo la tutela de manos mercenarias, faltos del amor insubstituible de la verdadera madre. — MANUEL J. (Capital).

*** Mi ideal lo constituye la mujer que amo desde hace tres años. No tiene bellezas físicas, pero en cambio es admirable la belleza de su espíritu: es humilde y laboriosa.

¿No os parece, amables lectores, que ésta debe ser la verdadera mujer ideal? — R. U. Z. (Venado Tuerto).

*** No la encuentro. Todas se preocupan por lo exterior. Ninguna por lo interior. Esto, francamente, hace que la mujer ideal sea más inaccesible que tocar el cielo con las manos. Soy un solterón condenado a eterno celibato, lo sé; pero no importa: no me habré vendido casándome con una mujer que era lo contrario de lo que afanosamente buscaba. — DESENCANTADO. (Paraná).

¿Deben las jóvenes que trabajan ayudar a sus madres en los quehaceres de la casa?

Soy de opinión que toda joven debe ayudar a su madre en los quehaceres de la casa, aun después de haber cumplido su jornada de trabajo de 8 a 10 horas. No diré que debe agotarse en ellos, pero no siendo enferma tiene que ser una hija muy descorazonada para que se muestre rebelde con la autora de sus días. — MARÍA NÉLIDA PAMPÍN. (Capital).

*** Sobre la pregunta si deben las jóvenes que trabajan ayudar a sus madres en los quehaceres domésticos, respondiendo que sí, que ello es propio de buenas hijas. Pero no es muy corriente, porque hoy las muchachas no piensan más que en coquetear, tener novios y pasear o lucir sus "encantos" plantadas en la puerta de su casa. — PÍO DÉCIMO (Capital).

*** Las jóvenes, sean empleadas u obreras, cuando abandonan sus empleos deben dirigirse a sus casas con la sola idea de ayudar a sus madrecitas en sus quehaceres, que ello es moral y propio de hijas bien educadas y de buenos sentimientos. — CARLOS CAPRA. (Caseros).

*** Tratándose de jóvenes de buena voluntad no creo que el trabajar fuera sea un motivo suficiente para negarse a ayudar a sus madres en los quehaceres de la casa. Nunca mejor que a la par de su madre puede una joven aprender las mil y una cosas propias del orden del hogar. — E. Y U. (Sarandí).

*** Sólo una haraganita, o una comadroncita, o una inútil puede afirmar que las hijas no deben ayudar a sus madres.

El hombre que constituye mi sueño

El hombre que constituye mi sueño es un morocho de ojos negros, alto y grueso, en cuyos brazos me siento yo más pequeña de lo que soy. — CHIQUITA. (Flores).

*** Anhele con delirio un hombre que sea muy celoso, porque de lo contrario siempre pensaré que no me quiere bastante. No me importa que sea alto ni bajo, rubio o moreno, con tal que sea celoso como Otel y sufra mucho durante mi ausencia. Este es mi ideal. ¿Lo encontraré? — ANGÉLICA H. (Bernal).

*** Que sea poeta, aunque dicen que los poetas son muy enamoradizos... Pero, ¿no habrá uno siquiera que sea fiel a su mujercita, y máxime si gusta recitar los versos que él escriba? No puedo creerlo. Tiene que haber uno, y ése es el que constituye mi sueño. — ROMÁNICA. (Morón).

*** El hombre que constituye mi sueño es uno que sea muy trabajador y muy bueno, sin importarme de la nacionalidad que sea. — SOLTERA IMPACIENTE. (Capital).

*** ¿El hombre que constituye mi sueño? Que tenga veintiocho años, alto y un poco gordito, porque detesto a esos hombres que parecen sardinas; morocho, porque son apasionados casi siempre; instruido e inteligente, porque si no son tontos y aburridos. Este es mi ideal para marido. — ELVIRA RAMÍREZ. (Tucumán).

*** Rubio, de ojos azules y de voz dulce; que toque el violín y no juegue a las carreras. — JUANITA. (Capital).

Confidencias

Amé a un hombre con una pasión loca y creí que iba a ser feliz eternamente a su lado; pero después de haberme casado con él, comprendí, aunque tarde, que me había equivocado. Es un hombre a quien gustan todas las mujeres, lo he visto bien, sí, y este defecto me hace muy desdichada. Si él leyera estas líneas y tratara de corregirse un poco siquiera, ¿cuánto le debería a la simpática revista MUNDO ARGENTINO con esta confidencia! — ESPOSA QUE SUFRE. (Córdoba).

*** Quiero desahogarme por medio de estas mal escritas líneas. Soy maestra de escuela, y a pesar de no ser fea ni vieja, he pasado los treinta años sin saber qué es el amor. Jamás he amado a ningún hombre, ni creo haber sido amada tampoco. ¿No es esto muy triste, queridos lectores? Sin embargo, nunca he hecho esta dolorosa confidencia a nadie, porque ninguno me creería, a pesar de ser la pura verdad. — THAIS (Entre Ríos).

*** Soy un pobre músico que apenas gano para comer y vestirme decentemente, y estoy enamorado de una chica cuyos padres son muy ricos y sueñan con casarla con un hombre de brillante figuración social. A pesar de todo, ella me quiere y me ha jurado que no se casará con nadie si no es conmigo. ¿Qué debo hacer en este trance? — VIOLINISTA SALTEÑO (Salta).

*** Estoy enamorado de una mujer a quien al mismo tiempo, aunque parezca absurdo, desprecio. Ella me ha alejado del cariño sereno y sin mancha de mi esposa y de mis hijos; ella me ha convertido en un ser sin voluntad, que cualquier viento arrastra a su capricho; ella, en fin, quiere que abandone totalmente a esos pobres seres inocentes que ignoran el drama de mi existencia y no ven la careta que llevo puesta todos los días para disfrazar mi remordimiento. Y, sin embargo, yo amo a esta mujer fatal, a quien al propio tiempo desprecio. — UN DESVENTURADO. (San Luis).

*** ¿Por qué me dejó, sin decirme una sola palabra, aquel joven que tan hondas raíces ha dejado en mi corazón? ¿Qué le hice yo? ¿Qué le dijeron de mí, para que tan cruelmente me abandonara? ¡Dios mío, qué desgraciada soy! — ¿SABES QUIÉN SOY? (Capital).

Los que se quejan

Me quejo de la tolerante actitud de las autoridades de Salta, al permitir que la ciudad esté convertida en una verdadera perrera.

Sin exagerar, en algunas calles, a ciertas horas del día, el tráfico de los "canes" es excesivamente mayor al de la gente, y a pesar de los numerosos casos de mordeduras que ocasionan a los niños nadie se preocupa porque se adopten medidas, como si todos aquí constituyeran una sociedad protectora de los perros. — R. CASTRO. (Salta).

*** No sé cómo calificar a ciertos viajeros de la línea La Plata-Buenos Aires, éstos, seguramente que en sus respectivas casas carecerán de asientos blandos, se confunden tomando boletos de primera, se arrellanan en los asientos y tanto les da que en el mismo viaje se fiores o no, se ubican con preferencia en los salones que se prohíbe fumar, y la primera cosa que hacen es encender el cigarrillo y salivar en el suelo; es de observar que en el tren hay departamentos especiales para fumar, y desocupados.

Sería bueno, también, que la Empresa se ocupara para que los empleados encargados hicieran respetar esa disposición.

Estos bichos abundan más en los que suben en La Plata, Quilmes y Bernal, es decir, donde se juega más a la "quinielas" (según conversación con los tipos).

Espero que algún lector viajero les haga presente el letrerito de marras, que estos pobres diablos no tendrán la culpa de su desgracia, de no haber ido a la escuela. — UNA VIAJERA.

SARGOL, UN PREPARADO PARA ENGORDAR

Una casa de Nueva York prepara en forma de tabletas una combinación de ingredientes nutritivos, a que da el nombre de SARGOL, y que recomienda a las personas delgadas que deseen engordar. Este preparado SARGOL no es ningún misterio. Todos sabemos que la formación de carnes y gordura o grasa en el cuerpo depende del poder de asimilación de los alimentos, y la opinión general es que las personas que asimilan sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese asimilar las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos hombres y mujeres delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida, sirve de agente asimilativo y forma el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman SARGOL con cada comida pronto empiezan a notar sus buenos resultados, y a menudo aumentan de uno a dos kilos por semana. Si desea usted engordar, hermosear su figura y mejorar su digestión, decídase a tomar el SARGOL.

NOTA. — Personas que sufran del estómago o los nervios no deberán tomar SARGOL, a no ser que también deseen engordar algunos kilos. SARGOL se vende en las farmacias.

LOS PELIGROS DE LA INFANCIA

Durante los años infantiles es cuando las criaturas son más susceptibles de adquirir catarro, crup, difteria, bronquitis, pulmonía y tantos otros males.



Las madres precavidas siempre tienen a la mano una provisión de Musterole. A los primeros síntomas, una fricción de este ungüento maravilloso en la espalda, el pecho y la garganta evitará la enfermedad.

MUSTEROLE es una pomada blanqueza, a base de aceite de mostaza. Se envasa en pomos y pequeños tubos. Mucho mejor que un sinapismo.

MUSTEROLE
WILL NOT BLISTER

De venta en todas las farmacias
Distribuidores: BELLOCHIO y Cía.
Pichincha, 62 - Bs. Aires

\$20 AL DIA FACIL

Esto es lo que ganan algunos de nuestros agentes vendiendo nuestras elegantes camisas de poplin de seda y zefir fino, al consumidor. Precios bajísimos. Trabajo fácil. No requiere capital ni experiencia. Pida detalles a C. Charón, Representante de fábricas, Pasaje Barolo, Piso 13, Buenos Aires.

No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo con "EPATANT"

Precio 20 cts. en todas las farmacias

El rincón de los niños

LOS GLOBOS



Para realizar este juego se necesitan tres platos, tres globos de goma llenos de aire, e igual número

de abanicos hechos con una hoja de papel.

Se colocan los platos en el suelo, a lo largo de una habitación, los globos frente a los platos, y a una regular distancia.

Colocado cada niño al lado de su globo, a una señal convenida debe darle aire con el abanico, sin tocarlo. El primer niño que consigue colocar su globo en el plato respectivo, es el que gana el juego.

BOLSITA PARA PERFUMAR

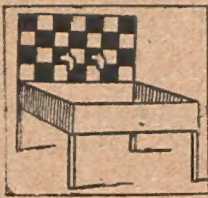
Ahora que es la época en que abunda la alhucema, las niñas habilidosas pueden fabricar bolsitas como la del modelo, para colocarlas dentro del ropero y perfumar la ropa.

Se toman varios pedazos y semillas de esa hierba aromática y se machacan, cubriendo con algodón esa especie de pasta.

Se cortan dos redondeles de seda, y con ellos se recubre esa pelotita hecha con las semillas y el algodón, uniéndolos por sus bordes con un punto cadena y colocando de trecho en trecho floritas hechas de seda. Completa este "sachet" una cinta dispuesta como muestra el grabado.



PARA LA MUÑECA



Aquí tienen los pequeños lectores una piletita para el baño de sus muñequitas.

Se toma una cajita de cartón, vacía, y en cada esquina se inserta un escarbadiantes; los cuatro deben ser iguales, pues forman las patas de la piletita, y se aseguran en su lugar con un poco de goma.

Para el respaldo se toma un pedazo de cartulina, se corta, y se pega a un lado de la vasija.

Las canillas son también de cartulina, y cubiertas de papel plateado. El respaldo se pinta en cuadrados azules y blancos.

Son seis de familia, y en la fotografía no se notan más que cinco. ¿Dónde está el que falta? Observando atentamente la ilustración lo encontrarán.



UN AGENTE DE TRAFICO



Para hacer este modelo se necesitan algunas bellotas, cuatro fósforos usados o palitos para los brazos y piernas.

Dos bellotas forman el cuerpo y una la cabeza, dejando el cubilete a esta última para simular el casco del vigilante. Se une la cabeza al cuerpo por medio de alfileres. Se hacen

dos pequeños agujeros en las bellotas, y se colocan las piernas y los brazos; los pies se hacen con las mitades de una bellota. El brazo derecho debe estar extendido en posición horizontal, imitando la actitud del agente que cuida el tráfico.

Pintando una cara en la bellota superior, queda terminado el policía.



Los dos ositos huyen de alguno que está en el bosque. ¿Quién será? ¿Lo ven ustedes?

CONSEJOS

Anda siempre con la cara y las manos bien limpias, y el cabello peinado.

No juegues con agujas, alfileres, cuchillos, tijeras, fósforos y otros objetos con los cuales puedas hacerte daño.

Cuando las personas mayores están hablando permanece atento y callado.

Cuando cruces la calle no te distraigas, y ten cuidado que no te lastime algún automóvil u otro vehículo.

A LAS LECTORAS DEL INTERIOR

les interesa especialmente estar al corriente de los pormenores de las últimas modas, de la manera cómo resolver económicamente los problemas que crea la elegancia, y el modo de arreglar artísticamente la casa. Todo esto lo encontrará semanalmente en la página titulada

GUÍA DE LA MUJER PRÁCTICA

que publica todos los viernes, la revista "EL HOGAR"

URINARIAS

Todo tratamiento falló;
sólo los Cachets Collazo
curaron.

(AMBOS SEXOS)

Desde Toledo (España) escribe una persona al Dr. Collazo:

"Agradecidísimo por el resultado de los maravillosos CACHETS COLLAZO, no sé cómo expresarle mi agradecimiento. Después de padecer una blenorragia durante un año, y recurrir a toda clase de medicación y tratamientos por infinidad de médicos, incluso por el doctor... tres meses, no me ha dado tampoco resultado, y si los eficacísimos CACHETS COLLAZO, que no tienen comparación con ningún otro producto para esta clase de enfermedades."

Le doy las más expresivas gracias, rogándole omita el nombre, que yo haré extensivos sus productos, y quedé de usted su muy atento y seguro servidor."

Por discreción, se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados.

Los CACHETS COLLAZO son insuperables para combatir, en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones de las vías urinarias por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es más cómodo y reservado.

CUIDESE DE LAS INYECCIONES. origen frecuente de estrecheces, y cuidese sobre todo de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas). El primer especialista mundial doctor Kernogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aún de agua simple, que produzca más ardor que un escozor ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de AZÚCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídalos a: "ESPECÍFICOS COLLAZO", Perú 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires o a la Farmacia del Condor, Rosario.

¿COMEZÓN?



Mitigue la comezón en su niño aplicándole frecuentemente el

Polvo de Johnson para Niños



CHUFA FORTUNY

El único refresco que
refresca de verdad.

La belleza y el arte femeninos



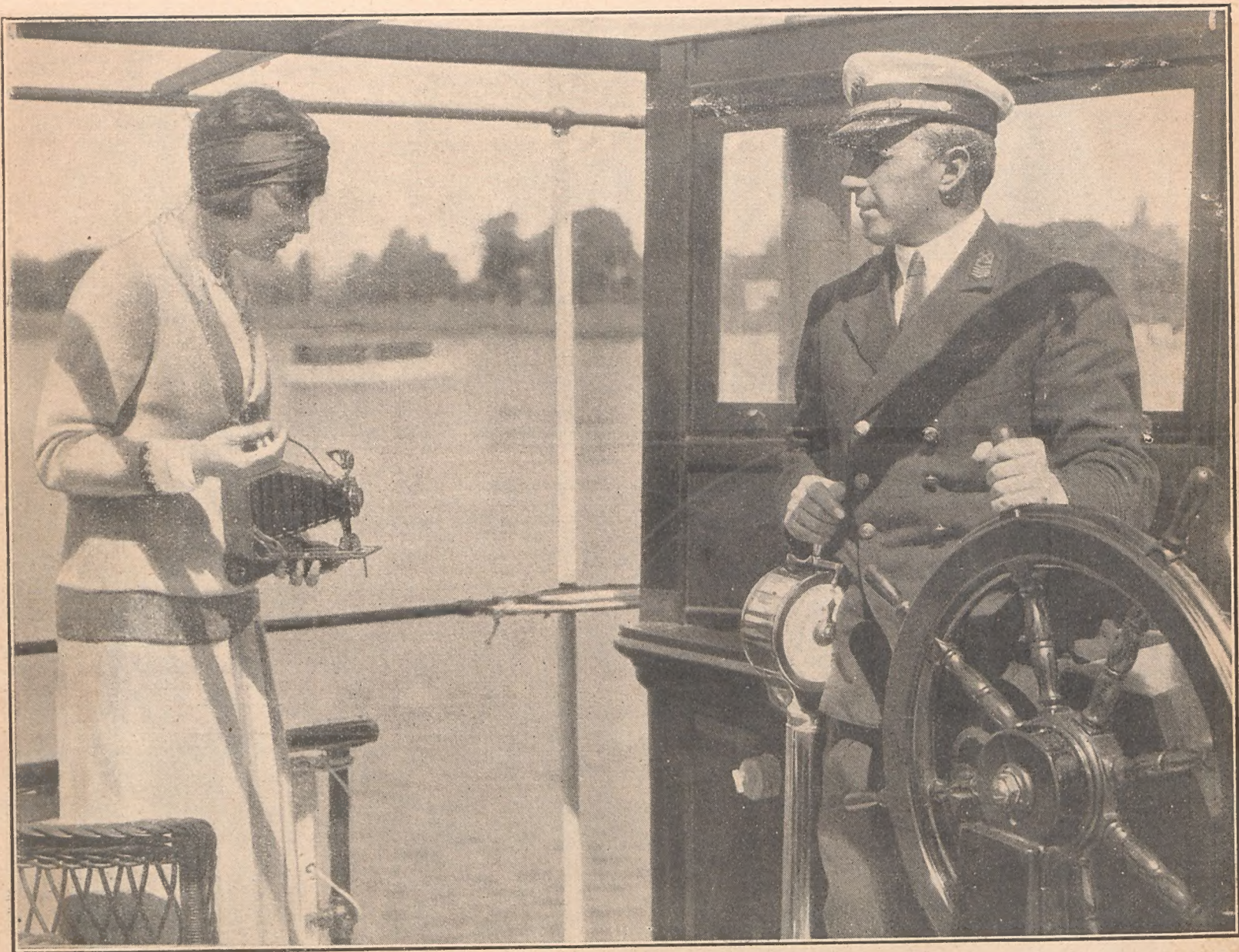
¡TOME LECHE DE COCO, SEÑORITA! Siguiendo las instrucciones de un especialista de la belleza femenina, estas jóvenes yanquis beben diariamente el jugo de la mencionada fruta, con objeto de mantenerse en buenas condiciones físicas y conservar la frescura de sus encantos femeninos. Como se ve, se sirven de una bombilla, como para tomar mate

LA QUE APARECE AQUÍ SALTANDO es la señorita Arline Wadum, considerada la mujer más perfecta, físicamente, de Estados Unidos, en el reciente concurso de la Universidad de Omaha



EN UNA PLAYA DE NOROCCIDENTAL SE PRESENTÓ ESTA ESBELTA BANISTA, perteneciente a la Mack Sennett Comedies, luciendo el mismo traje de baño que emplea para sus interpretaciones cinematográficas, lo que originó gran revuelo entre las pacíficas familias que veraneaban en la mencionada playa

HORTENSIA ARNAUD, BAILARINA DEL BATACLÁN CRIOLLO, que después de haber sido muy aplaudida durante toda la temporada pasada en un teatro de la calle Corrientes, acaba de obtener un gran éxito con sus danzas en la vecina orilla uruguaya



KODAK

Las fotografías comunican vitalidad a los recuerdos y perpetúan los momentos felices.

La Kodak, sencilla y fácil de manejar, es el complemento indispensable de todo viaje, de toda excursión y de todo deporte al aire libre: por eso es universal.

Todas las Kodaks son Autográficas

Kodak Argentina, Ltd., Calle Paso 438, Buenos Aires